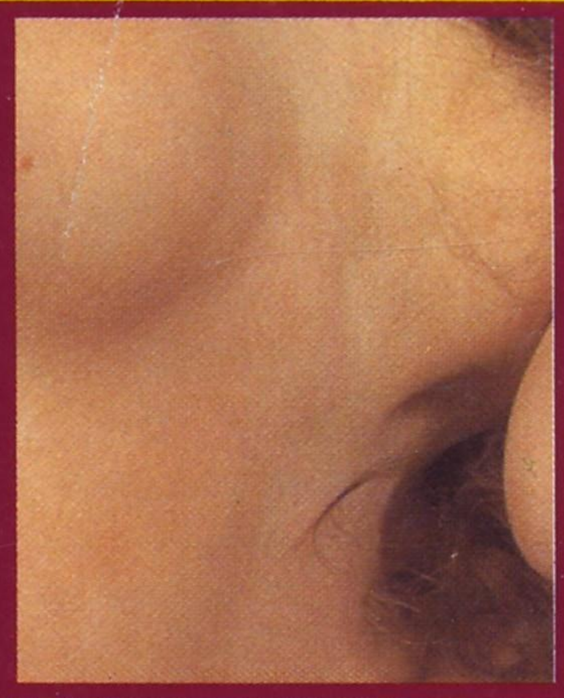
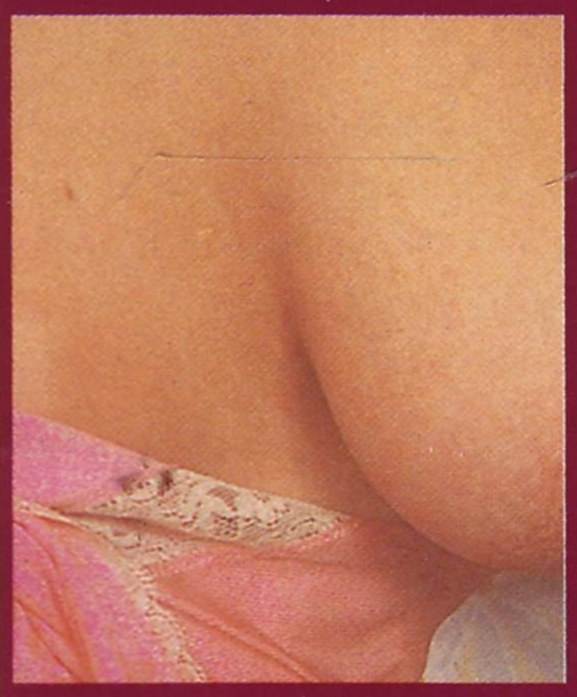
PLEASURE - Redaktion präsentiert:

EJACULATION

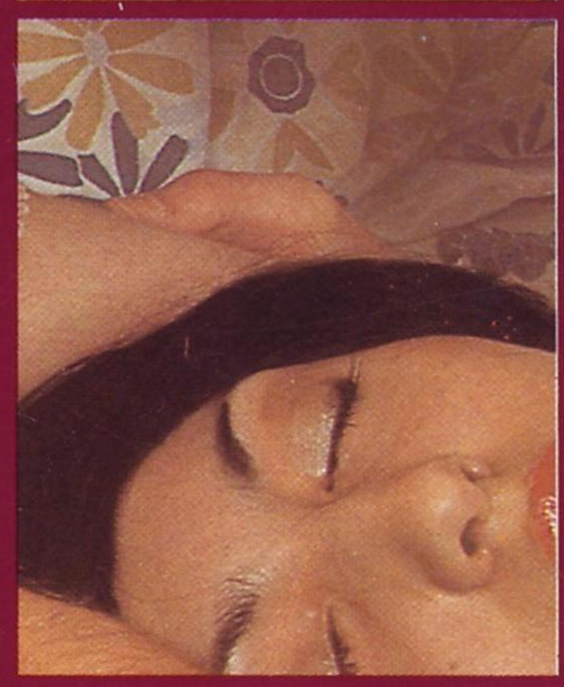
STORY:
U-Bahn Verkehr einmal anders!

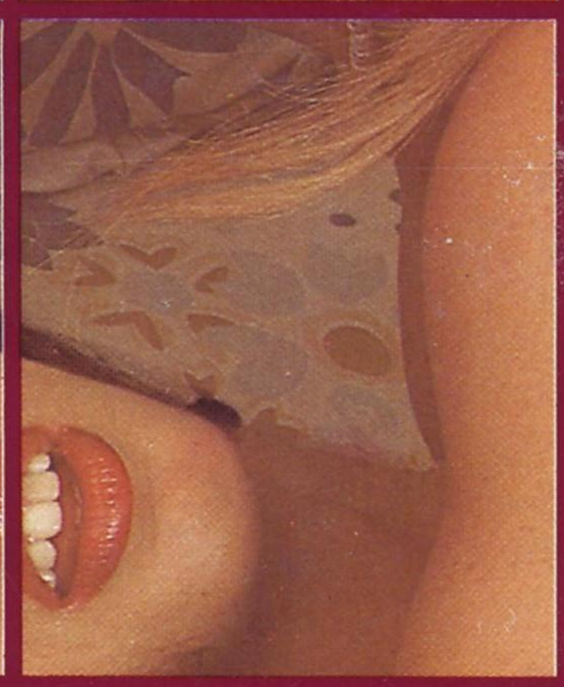


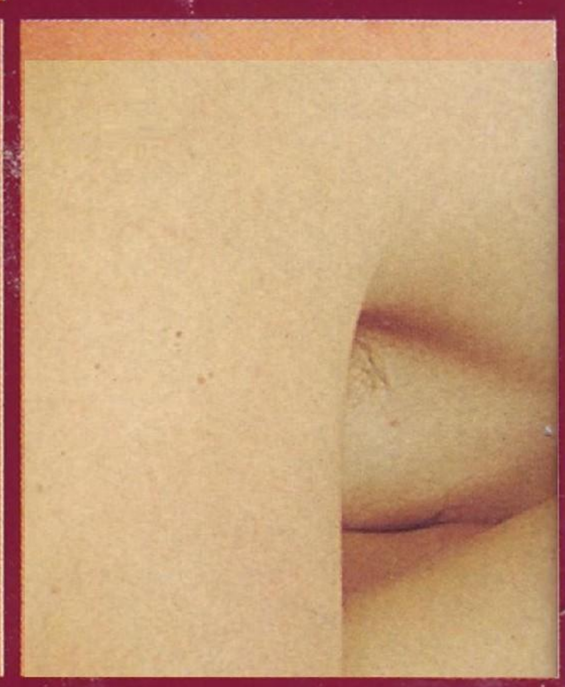


STORY:
Wenn im Hotel die Wände wackeln!

Ein Mädchen hat Lust: „EVELYNE“







No. 3

STORY:
Mann für 1 x Liebe gesucht!

DEUTSCH · ENGLISH · FRANCAIS · NEDERLANDS

Liebe Leser!

Nach den üblichen Anlaufschwierigkeiten, die sich beim besten Willen nicht umgehen lassen, läuft die Produktion von "Ejaculation" jetzt in den gewohnten Bahnen. Es liegt leider nicht beim Leser, ob sich ein neues Verlagsobjekt auf dem Markt schwertut, sondern beim Händler, der jedem Neuen gegenüber skeptisch ist, und somit äußerst vorsichtig disponiert. Wir haben also in erster Linie den Händler zu überzeugen, und da beginnt man sich im Kreis zu drehen, denn durch seine vorsichtige Disposition erreicht er genau das Gegenteil seiner eigentlichen Absicht. Es ist doch logisch, daß nur begrenzte Mengen an Magazinen sich so oder so verkaufen lassen! So dauert es Monate, evtl. ein halbes Jahr, bis der Kunde durch sein ständiges Nachfragen nach neuen Ausgaben von "Ejaculation" den Händler darauf aufmerksam macht, daß seine übertriebene Furcht vor dem neuen Magazin falsch gewesen ist! Diese Hürde haben wir genommen. Jetzt liegt unser Schicksal einzig und allein in Ihren Händen! So soll es ja auch sein. Nur der Kunde entscheidet über ein Produkt! "Ejaculation" wird, dessen sind wir sicher, auch den kritischen Leser zufriedenstellen können!

Chers lecteurs!

Après les difficultés de démarrage normales que l'on ne peut pas éviter même avec la meilleure volonté, la production d'"Ejaculation" s'est engagée maintenant sur des voies habituelles. Hélas, ça ne vient pas du lecteur si un nouveau sujet d'édition se fait difficile à démarrer sur le marché, mais du commerçant qui est sceptique et très prudent envers cette nouveauté. Nous avons donc en premier lieu à décider le commerçant et là on commence à tourner vraiment en rond car avec cette prudence il atteint justement le contraire de ce à quoi il veut arriver. C'est pourtant logique qu'une quantité limitée de magazines est de toute façon facile à vendre! C'est pourquoi ça peut durer des mois, même six mois, pour que le client en redemandant toujours de nouveaux numéros d'"Ejaculation" fasse comprendre au commerçant que sa peur exagérée envers le magazine n'a pas été juste! Nous avons franchi cette haie. Maintenant notre avenir est uniquement entre vos mains! Mais c'est comme ça que ça doit être. Le client est le seul à pouvoir prendre une décision sur un produit! "Ejaculation" pourra satisfaire le lecteur même le plus critique, de cela nous en sommes absolument sûrs!

Dear readers!

After the usual launching difficulties, which cannot be avoided despite one's best intentions, the production of "Ejaculation" is now back to normal. It does, unfortunately, not lie in the reader's power whether a new edition has its difficulties in the market, but this is due to the retail trader, who is sceptical about everything new and who thus makes extremely cautious arrangements. So we have first of all to convince the retailer, and this is where you start to move in a circle, because, due to this cautious arrangement, he achieves the very contrary of what his intention proper was. It is, after all, logical that only a limited quantity of magazines can be sold at any rate! It will thus take months, possibly half a year, until a customer, by constantly asking for new editions of "Ejaculation", has drawn the retailer's attention to the fact that his exaggerated fear of the new magazine was wrong! We have now overcome this obstacle. Our fate is now in your hands alone! And it actually should be. Only the customer decides on a product! "Ejaculation" will - we are quite sure about it - satisfy even the most critical reader!

Beste lezers!

Na de gebruikelijke aanloopmoeilijkheden, die men met de beste wil ter wereld niet kan ontwijken, is de productie van "Ejaculation" nu in gewone banen geleid. Het ligt beslist niet aan onze lezers, of een nieuw object zich op de markt kan doorzetten, maar aan de handelaar, die tegenover elk nieuwtje sceptisch is en daarom dusdanig voorzichtig disponeert. We moeten dus op de eerste plaats de handelaar ervan overtuigen - en daar begint men zich in 't rond te draaien - want met zijn voorzichtige dispositie bereikt hij precies 't tegendeel van zijn eigenlijke bedoeling. 't Is nogal logisch dat een bepaald aantal tijdschriften zich hoe dan ook laten verkopen! Dus duurt 't maanden, soms 'n half jaar, voordat de klant, die steeds door blijft vragen naar de nieuwste uitgave van "Ejaculation" de handelaar daar op attent maakt, dat zijn overdreven angst voor dit nieuwe tijdschrift niet juist was! Deze horde hebben wij genomen. Nu ligt ons noodlot enkel en alleen in uw hand! Precies zo, moet 't ook zijn. Alleen de klant beslist over een product! "Ejaculation" zal, en dat weten we zeker, ook de kritische lezer tevreden kunnen stellen!

U-BAHN"VERKEHR"

Die "Financial Times" mag zwar interessant sein, aber wie kann man nur seine Freundin so vernachlässigen ? "He, schau mal !" Sie öffnet ihren roten Lackmantel, unter dem sie außer ihrer Reizwäsche nur nackte Haut trägt. Aber das "zieht" auch nicht. "Himmel, ist der Kerl stur !" Demonstrativ zieht sie ihren Mantel aus, und das in einer Londoner Untergrundbahn Station ! Halbnackt steht sie vor ihm !

The "Financial Times" may be quite interesting, but how can you neglect your girlfriend so much ? "Hey, look here !" She opens her red patent leather coat, under which she wears only French lingerie on her naked skin. But that's no "attraction" either. "Heavens, how obstinate !" Demonstratively, she takes off her coat, in a London underground station ! She stands in front of him, half naked !

Le "Financial Times" peut être très intéressant, ce n'est pas une raison pour en délaisser sa petite amie ! "Eh, regarde !" Elle ouvre son ciré rouge sous lequel elle est toute nue, à part ses sous-vêtements excitants. Mais ça ne "prend" pas non plus. "Oh bon sang ! Que ce type peut être têtu !" Démonstrative elle enlève son manteau et cela dans un métro londonien ! A moitié nue, elle se tient là, debout, devant lui !

De "Financial Times" kan weliswaar interessant zijn maar hoe kan men nou zijn vriendin zo verwaarlozen ? "Hé, kijk eens !" Zij begint haar rode lakmantel te openen, waaronder ze buiten haar lingerie, alleen maar blote huid draagt. Maar dat "trekt" 'm ook niet aan. "Hemeltje, wat 'n botterik !" Demonstratief trekt ze d'r mantel uit op 't station van de ondergrondse in London ! Halfnaakt nu voor hem !

PICCADILLY
FINANCIAL TIMES
Premier squashes speculation of July mini-Budget
The markets grope for a base
We can't afford a computer!
HEATHROW CENTRAL

Der Schlag träfe einen anderen Mann, wenn sich seine Freundin in aller Öffentlichkeit "entblättern" würde ! Harold läßt das kalt, er kennt die Eskapaden seiner Victoria ! "Dem Weib ist einfach nur wohl, wenn sie andere Leute schockieren kann !" Ihm ist die Meinung seiner Mitmenschen völlig egal, aber immerhin behält er klaren Kopf genug, um sich die Situation auszumalen, wenn plötzlich andere "Verkehrsteilnehmer" in der U - Bahn Station auftauchen. Victoria ist da ohne Hemmungen, sie ist versessen auf's Bumsen in der U - Bahn Station ! Der Gedanke allein "läßt ihr einen abgehen"! Und als sie Harold erst einmal "beim Wickel" hat, "steigt" sein Interesse "riesengroß"! Sein Schwanz ist stärker als seine Bedenken !

Any other man would certainly be thunderstruck if his girlfriend even made an attempt at stripping in public ! Harold, however, remains cool, he knows Victoria's escapades quite well ! "She only seems to feel well when she shocks other people !" He doesn't in the least care what others think of him, but keeps a cool head enough at least to imagine the situation of other "underground users" suddenly appearing in the underground station. Victoria is without any inhibitions, she's quite crazy about fucking in the underground station. The idea alone makes her "come" ! And once she has grabbed Harold "by the scruff of the neck", his interest "rises enormously !" His prick is stronger than his scruples !

Ça aurait foutu un coup à un autre homme si son amie s'était déshabillée comme ça en public ! Harold, ça le laisse froid, il connaît les escapades de sa Victoria ! "Cette fille ne se sent bien que lorsqu'elle sait qu'elle choque les gens !" Lui, il se moque bien de ce que peuvent penser ses compatriotes, mais il a tout de même les idées assez claires, pour s'imaginer la situation quand tout d'un coup d'autres "voyageurs" apparaîtront dans la station de métro. Victoria n'est pas gênée du tout, elle adore baiser dans les stations de métro ! Rien que d'y penser "elle en jouirait" ! Et une fois qu'elle a saisi Harold "du collet", son intérêt augmente démesurément" ! Sa queue devient beaucoup plus forte que la gêne qu'il aurait pu ressentir !

Een andere man zou een hartverlamming krijgen, als zijn vriendin en public zich zou gaan "ontplooien" ! Maar Harold laat dat ijskoud, hij kent die escapades van zijn Victoria ! "Die vrouw is in d'r genot, als zij andere lui aanstoot kan geven !" En van de mening van andere mensen trekt hij zich helemaal niets aan, maar toch blijft hij zo nuchter om zich de situatie voor te stellen als plotseling andere "verkeersdeelnemers" in de ondergrondse zouden opduiken. Victoria is zonder schaamtegevoel, ze is bezeten van 't neuken in de ondergrondse ! Alleen al door de gedachte daaraan "wordt ze nat !" En als ze Harold dan nog te "pakken krijgt", "wordt" zijn interesse "reuzen groot" ! Zijn knuppel is sterker als al zijn bedenkens !

"Allez, enfonce !" Avide, Victoria attrape sa "barre" ! Elle s'envoie au diable et se fout si des gens passent devant eux ou pas ! Victoria ne connaît qu'un seul but: "qu'il la pénètre" ! Sa longue "mèche" se met à glisser de plus en plus profondément entre les lèvres gonflées de son sexe jusqu'à ce qu'elle cogne le "fond" ! Et des premiers cris aigus lui échappent. "Oohh ! Que c'est bon ! Aah ! Je suis au ciel !"

"Naar binnen met jou !" Gulzig grijpt Victoria naar zijn "lat" ! 't Laat d'r ijskoud, of er nu mensen eraan voorbij gaan of niet ! Victoria heeft alleen maar één doel: "hem erin te hebben" ! Zijn ellenlange "boor" glijdt tussen haar glibberige schaamlippen steeds dieper, totdat hij op "grond" stoot ! Daardoor ontluikt haar een spitse schreeuw. "Oooo ! Wat voor een gevoel ! Aaaa ! ....Ik zie sterretjes !"

"Rein mit ihm !" Gierig greift Victoria nach seiner "Latte" ! Sie schert sich den Teufel drum, ob nun Leute vorbeikommen oder nicht ! Victoria kennt nur ein Ziel: "ihn drin zu haben" ! Sein ellenlanger "Bohrer" gleitet zwischen ihren schlüpfrigen Schamlippen immer tiefer, bis er auf den "Grund" stößt ! Das entlockt ihr erste spitze Schreie. "OoooohH ! Was für ein Gefühl ! AaaaaahH !...Ich sehe Sterne !"

"In with him !" Victoria greedily takes hold of his "rod" ! She doesn't care a damn about whether there are any people passing by or not ! Victoria knows only one aim: "to get him in" ! His interminable" "drill" slides deeper and deeper between the slippery lips of her vulva until he hits "ground" ! That draws the first sharp cries from her. "OoohH ! What a feeling ! AaaaaahH !.....I'm seeing stars !"

CHIGWELL
HAINAULT
FAIRLOP
SOUTH WOODFORD
BARKINGSIDE
NEWBURY PARK
REDBRIDGE
WANSTEAD
GANTS HILL
UPMINSTER
UPMINSTER BRIDGE
HORNCHURCH
ELM PARK
DAGENHAM EAST
DAGENHAM HEATHWAY
BECONTREE
UPNEY
BARKING
EAST HAM
UPTON PARK
PLAISTOW
WEST HAM
BROMLEY-BY-BOW
BOW ROAD
MILE END
RIVER THAMES
NEW CROSS
DILL

DILLY
Fly
the Tu
HEATHROW CENTRAL
e the Piccadilly Line to Hea
It's the only way to f

Heathrow Airpor
to fly.

"Aaah ! Nicht so stürmisch, Du ruinierst mir meine Muschi !" Victoria kniet vor ihm, und Harold gibt ihr von hinten eine gehörige Portion Schwanz zu verkraften ! "Ooooh !" Victoria hat das Gefühl, als ob er sie jeden Moment in der Mitte spaltet ! "Die Geister, die sie rief, wird sie nun nicht mehr los !" Harold ist ein Mann mit Grundsätzen. "Wenn gefickt wird, dann aber richtig!" Er ist jetzt derjenige, welcher alles um sich herum vergißt. "Wehe, wenn sie losgelassen !" "Uuuih !", stöhnt sie. Je mehr sie stöhnt, umso kräftiger stößt er zu ! Steife Schwänze haben nun mal das Verlangen sich "abzureagieren" !

"Aaah ! Ne sois pas si brutal, tu vas ruiner ma moule !" Victoria s'agenoue devant lui et Harold lui met à souffrir par derrière une bonne portion de queue ! "Ooh !" Victoria a l'impression qu'à chaque instant elle va se diviser en deux par le milieu !" Elle ne peut plus échapper aux esprits qu'elle évoquait !" Et Harold est un homme minutieux. "Si on baise au moins on le fait bien !" Maintenant, c'est lui qui oublie tout ce qui se passe autour de lui. "Malheur à elle une fois qu'il est lancé !" "Houhou !" se met-elle à soupirer. Et plus elle soupire, plus il cogne fort ! Les queues dures ont besoin de "se passer les nerfs" !

"Aaah ! Not so wild, you're ruining my cunt !" Victoria kneels in front of him and Harold gives her from behind a "good dose" of his tail to cope with ! "Ooooh !" Victoria has a feeling as if he was going to split her in the middle at any moment ! "Now she doesn't get rid of the ghosts she called !" Harold is a man of principles. "When I'm fucking, I do it thoroughly !" He is now the one who forgets everything around him. "Watch out for a wild man who has been let loose !" "Uuuih !", she groans. The more she groans, the more violently he hits her ! Stiff pricks just have the desire to "let off steam" !

"Aaaa ! Niet meteen zo wild, je maakt mijn snee helemaal kapot !" Victoria gaat vóór hem knieën, en Harold geeft haar een behoorlijke portie van achteren te verwerken ! "Ooooo !" Victoria heeft 't gevoel, alsof hij haar ieder moment door midden gaat spleten ! "De geesten die ze heeft bezworen, raakt ze niet meer kwijt !" Harold is 'n man met principes. "Als er wordt geneukt, dan met een goed !" Hij is nu degene die alles om zich heen vergeet. "Wee, als ze wordt losgelaten ! "Oeeii !", kreunt ze. Desto meer ze kreunt, desto heftiger slaat hij toe ! Stijve knuppels hebben 't verlangen zich "af te reageren !"

Es nützt ihr nichts, daß sie die "Stellung" wechselt ! Wenn auch Harold nicht mehr so kräftig "vom Leder ziehen" kann, längst ist Victoria so süchtig nach seinem "Pfahl in ihrem Fleisch" geworden, daß sie seine jetzige "Hinhalte - Taktik" durch verstärkte Aktivitäten ersetzt ! Sie "reibt" sich förmlich auf !

It is of no use to her that she changes "position" ! Although Harold can no longer "strike with all his might", Victoria has long become such an addict to his "thorn in her flesh" that she now replaces his present "stalling tactics" by reinforcing her own activities ! She is literally "wearing herself out" !

Ça ne lui sert à rien de changer de "position" ! Même si Harold ne "dégaine" pas avec autant de forces il y a longtemps que Victoria est devenue si avide de son "poteau dans sa viande" qu'elle change sa "tactique de faire prendre patience" par des activités plus renforcées ! Elle se "frotte" littéralement là !

Het baat haar ook niet dat ze een andere "positie" aanneemt. Zelf dan als Harold niet meer zo krachtig "van leer kan trekken", is Victoria allang aan zijn "paal in haar vlees" verslaafd geraakt, zodat ze zijn "tactiek, haar te paaien" door versterkte aktiviteiten vervangt ! Ze "schuurt" zichzelf open !

PICCADILL

Ungeduldig zappelt Victoria auf seinem "Spieß" hin und her ! Einerseits ist sie Orgasmus-süchtig, und kaum noch zu bremsen, andererseits dringt er bei ihren ungestümen Bewegungen so tief ein, daß sie das Gefühl hat, er "spaltet" sie ! Victoria schwankt auf seinem "Pfahl" zwischen Schmerz und Lust ! "Du machst mich kaputt !", stöhnt sie, als er seinen Schwanz in voller Länge in ihre Votze schiebt. Sie läßt sich seitlich fallen, um ihrem "Peiniger" zu entgehen, aber der hält sie eisern fest. "Hiergeblieben !"

Victoria is fidgeting with impatience to and fro on his "spit" ! On the one hand, she is crazy for an orgasm and can hardly be stopped, but on the other hand, he penetrates so deep into her with his impetuous movements that she thinks he is going to "split" her ! Victoria vacillates between pain and lust on his "thorn" ! "You'll ruin me !", she groans as he shoves the full length of his prick into her. She falls to the side to evade her "tormentor" but he holds her tight with an iron grip. "Stay here !"

Impatiente Victoria frétille dans tous les sens sur sa "brochette" ! D'une part elle a envie d'avoir un orgasme et on peut à peine la freiner et de l'autre il s'enfonce tellement avec ses mouvements brutaux qu'elle a l'impression qu'il la "sépare en deux" ! Et Victoria ne sait pas bien si sur son "poteau" ça lui fait du mal ou du bien !" Tu m'achèves !" soupire-t-elle quand il enfonce dans toute sa longueur sa grosse queue dans sa chatte. Elle tombe sur le côté pour éviter la "douleur" mais il la tient bien. "Reste là !"

Ongeduldig spartelt Victoria op zijn "spit" heen en weer ! Aan de ene kant is ze orgasmus-verslaafd en nauwelijks te remmen, aan de andere kant dringt hij door haar omstuimige bewegingen zo diep erin, dat ze 't gevoel krijgt hij "spleet" haar ! Victoria schonkelt op zijn "paal" tussen pijn en lust ! "Je maakt me nog eens kapot !", kreunt ze, als hij z'n lul in de volle lengte in d'r spleet schuift. Zij laat zich op de zijkant vallen om haar "beul" te ontkomen, maar hij houdt haar vast. "Hier blijven !"

PICCA
the
Take the Piccad
It's t

"Erst "spitzt" Du mich an, dann spielst Du die Unschuld vom Lande ! Du hast meinen Schwanz doch nicht zum ersten Mal drin ! Also laß das Gejammere !" Harold legt sich auf der Bank flach, und läßt sie nach seiner "Pfeife" tanzen ! ... Es wird ein wilder Tanz ! Ihre Votze schließt sich gierig um seinen steifen Schwanz, immer tiefer verschlingt sie ihn, - und sie wird schneller ! Sie schnappt zwar immer noch nach Luft, wenn sie wieder einmal einen "Volltreffer einstecken" muß, aber sie läßt jetzt nicht mehr "locker" ! "Er oder ich !" Einer muß jetzt "dran" glauben ! "Wer "kommt" zuerst ?", keucht Victoria.

"First you "sharpen" me, then you want to play the country innocent ! After all, it is not the first time you have my prick in ! So do stop that wailing now !" Harold lies down flat on a bench and makes her dance to his "pipe" ! ..... It's getting a wild dance ! Her cunt greedily encloses his stiff prick, she "swallows" him deeper and deeper, - and she's getting quicker now ! She still gasps for air each time he "hits the bull's-eye", but she's "sticking to her point" now ! "Either him or me !" Either of them simply must do it now ! "Who is going to "come" first ?", Victoria gasps.

"D'abord tu "m'excites" et puis après tu te mets à jouer l'innocente ! Ce n'est pourtant pas la première fois que tu as ma queue dedans ! Alors arrête de te plaindre !" Harold s'allonge sur le banc et la laisse danser à la "pipe" ! ... Ça devient une danse de sauvage ! Sa chatte se referme avide sur sa bite dure, elle l'avale de plus en plus profondément et de plus en plus vite ! Elle prend un peu d'air à chaque fois qu'elle doit attraper un "but", mais maintenant elle ne le "lâche" plus du tout ! "C'est lui ou moi !" Et il faut bien qu'il y en ait un qui y "passe" ! "On va voir qui "jouira" d'abord ?", dit-elle.

Eerst "maak je me scherp" en dan doe je of er niks aan de hand is ! Je hebt mijn kluif er toch niet voor de eerste keer in ! Dus hou verder op met je gejammer !" Harold gaat plat op de bank liggen, en laat haar naar zijn "pijp" dansen !...Het wordt een wilde dans ! Haar spleet sluit zich gulzig om zijn stijve knuppel, steeds dieper slikt ze hem naar binnen, en ze wordt steeds sneller ! Ze snakt weliswaar steeds weer naar lucht, wanneer ze weer eens een "voltreffer" moet insteken, maar nu laat ze hem ook niet meer "gaan" ! "Hij of ik !" Eentje moet er nu aan geloven ! "Wie gaat er 't eerst komen ?" hijgt Victoria.

"Aaahh!" Aufschreiend kippt Victoria hintenüber. Sie zittert und bebt, als würde sie jeden Augenblick in tausend Stück zerspringen! Bis ihr Körper dann erschlafft, und sie wie tot auf ihm liegenbleibt! Das "Rennen" ist "gelaufen"! Victoria hat als Erste das "Ziel" erreicht! Wie nach einer Ewigkeit, obwohl es nur kurze Zeit dauert, erhebt sie sich taumelnd und fordert ihn auf: "Stell' Dich hin! Du bist dran!"

"Aaahh!" Victoria tombe en arrière en criant. Elle tremble et frissonne comme si elle allait éclater en mille petits morceaux! Jusqu'à ce que son corps s'épuise et qu'elle soit allongée comme morte sur lui! Les "jeux sont joués"! Victoria a été la première à atteindre le "but"! Après une éternité, bien que ça n'ait duré que peu de temps, elle se relève pantelante et lui ordonne: "place-toi! C'est à ton tour!"

"Aaaaahh!" With a loud shriek, Victoria falls back. She trembles and quivers as if she was just on the verge of bursting into a thousand pieces! Until her body becomes slack and she lies on him as if she was dead! The "race" is over! Victoria was the first to reach the "goal"! As if it had been an eternity, although it only lasted for a short while, she rises staggering and tells him: "Get up! It's your turn!"

"Aaahh!" Schreeuwend kiept Victoria achterover. Ze bibbert en beeft alsof ze ieder ogenblik in duizend stukken zou kunnen barsten! Totdat haar lichaam zich ontspant en ze als 'n dode op hen blijft liggen! De "race" is "voorbij"! Victoria is als nummer één door 't "doel" gekomen! Alhoewel 't pas 'n korte tijd heeft geduurt, lijkt het 'n eeuw, totdat ze 'm tuimelend opeist: "Sta op, 't is jouw beurt!"

OW CENTRAL
Heathrow Airport.

Take the Piccadilly Line to
It's the only way to fly.
derground station or London Transport Enquiry Office.

Harold se lève et laisse Victoria lui vider les couilles ! Dans ce domaine elle est absolument formidable ! Et bientôt il ressent ces tiraillements "insupportables" dans les bas-ventre ! La "tension" devient insupportable jusqu'à ce qu'il n'y ait plus de "retenue" ! "Maintenant !" Il lui gicle tout en plein visage ! Victoria a fermé les yeux et attend un peu qu'il ait "épuisé ses réserves" ! ... "Et quand tu auras vidé ta "seringue" il vaudrait mieux qu'on y aille pour ne pas gêner le trafic du métro !" rit-elle. "Pourquoi ?" sourit Harold "je pense que c'est aussi un trafic !"

Harold staat op, en laat zijn eieren door Victoria leeg zuigen ! Daarin zit een absoluut "meesterstukje" ! Weldra voelt hij ook die onweerstaanbare "steekjes" in zijn lenden ! De "spanning" wordt dusdanig groot dat er geen "houden" meer aan is ! "Nuu !" En hij spuit alles in d'r gezicht ! Victoria heeft d'r ogen gesloten en wacht, tot hij "uitgetolt" is !..... "Als je "spuit" leeg is, kunnen we beter gaan", lacht zij, "zodat we 't verkeer hier in de ondergrondse niet ophouden !" "Waarom ?" grinst Harold knipogend. "Ik denk dat 't om "verkeers"-bedrijven gaat ?"

Harold steht auf, und läßt sich von Victoria die Eier leersaugen ! Darin ist sie absolute "Spritzenklasse"! Bald spürt er das unwider-"steh"liche Ziehen in seinen Lenden ! Die "Spannung" wird unerträglich, bis es kein "Halten" mehr gibt ! "Jeeetzt !" Er spritzt ihr alles in's Gesicht ! Victoria hat die Augen geschlossen und wartet, bis er sich "verausgabt" hat !..."Wenn Deine "Spritze" leer ist, wollen wir besser gehen", lacht sie, "damit wir nicht den U-Bahn-Betrieb aufhalten !" "Wieso ?", grinst Harold frech. "Ich denke, es handelt sich um "Verkehrs" - Betriebe ?"

Harold stands up and lets Victoria suck his balls empty ! Victoria is absolute "top class" at that ! He soon feels the irresistible twinging in his flanks ! The "tension" becomes intolerable, till there is no more "stopping" ! "Nooww !" Harold spurts the whole load on her face ! Victoria keeps her eyes closed and waits until he has "overspent" his strength ! ....."If your "engine" is empty, we had better go", she laughs, "so that we won't interrupt underground traffic !" ..."Why ?", Harold grins cheekily. "I think they have got passenger service ?"

PICCA

Ein Mädchen
hat Lust:
"EVELYNE"

"Liebe am Morgen, Liebe am Abend !" Für EVELYNE ist die Liebe nicht eine Frage der Tageszeit, sondern eine Frage der Lust. ..... Und die hat sie immer ! Es muß nur der Richtige kommen, und schon ist sie Feuer und Flamme ! EVELYNE kennt da keine Hemmungen ! Sie weiß, daß Männer vielfach abends zu abgespannt sind, aber morgens eine "Latte" haben, die sie einfach nicht "stehen" lassen kann ! "Drum, wann immer er will, er soll seinen Willen haben !" ... Sie wäre doch dumm, wenn sie die "Wurzel" nicht bei ihrem "Übel" packen würde ! ..... Wer weiß, was morgen ist ?

"Love in the morning, love in the evening !" For EVELYNE, love is no question of a certain time of the day but merely a question of lust. ... And she is lustful all the time ! Whenever the right one comes, she gets as keen as mustard about him ! EVELYNE has not the slightest inhibitions ! She knows that men are in many cases too fatigued in the evening but have a "rod" in the morning she simply cannot leave "standing" ! "So whenever he wants, let him have his will !" ..... She would be stupid if she didn't get down to the "root of the trouble" ! .... What will be tomorrow ?

"L'amour le matin, l'amour le soir !" Pour EVELYNE l'amour ne se fait pas à une certaine heure mais quand on en a envie. ...Et elle en a toujours envie ! Un qui lui plaît n'a besoin que de venir et elle est tout feu tout flamme ! Pour ça, EVELYNE ne connaît pas de honte ! Elle sait que le soir les hommes sont trop détendus, mais que le matin, ils ont une "forme" qu'ils ne peuvent pas tenir en "place" ! "C'est pourquoi il doit avoir ce qu'il veut n'importe quand !"...Elle serait idiote de ne pas prendre le mal par la "racine" ! ... Et qui pourrait bien deviner ce qui va encore se passer le lendemain matin ?

"Liefde 's morgens, liefde 's avonds !" Voor EVELYNE hangt de liefde niet met 'n bepaalde tijd van de dag af, maar is een kwestie van zin erin. En dat heeft ze altijd. Daar hoeft alleen de juiste te komen en meteen staat ze in vuur in vlam ! EVELYNE heeft helemaal geen remmingen ! Ze weet dat mannen meestens 's avonds afgeslapt zijn, maar 's morgens een "lineal" hebben, die ze eenvoudig niet kan "laten staan" ! "Daarom, steeds wanneer hij zou willen, hij kan zijn wil bij haar krijgen !" ..Ze zou toch dom zijn, als ze 't "euvel" niet in zijn klem zou aanpakken !... Wie weet, wat er morgen weer is ?

"Gelegenheit macht Liebe!"... Aber was ist, wenn's keine Gelegenheit gibt ihre Wünsche zu befriedigen ? Nur das "Selbermachen" hilft da ! Die Vorstellung, "was wäre, wenn", ...versetzt sie in die richtige Stimmung !

"Opportunity makes the love!"... But what happens if there is no opportunity for her to satisfy her wishes ? It is only useful to "do it yourself" ! Only the idea of "what would be if" ..... gives her the right mood !

"L'occasion fait l'amour !"... Mais comment faire si l'occasion ne se présente pas pour satisfaire à ses désirs ? Dans ce cas "la masturbation" ça aide ! S'imaginer "comment ça serait si"... la met dans la bonne ambiance !

"De gelegenheid maakt de liefde !"... Maar wat gebeurt er, als er geen gelegenheid is haar wensen te bevredigen ? Daar helpt alleen "do it yourself" ! Door de gedachte "wat zou zijn, als",... brengt haar in stemming !

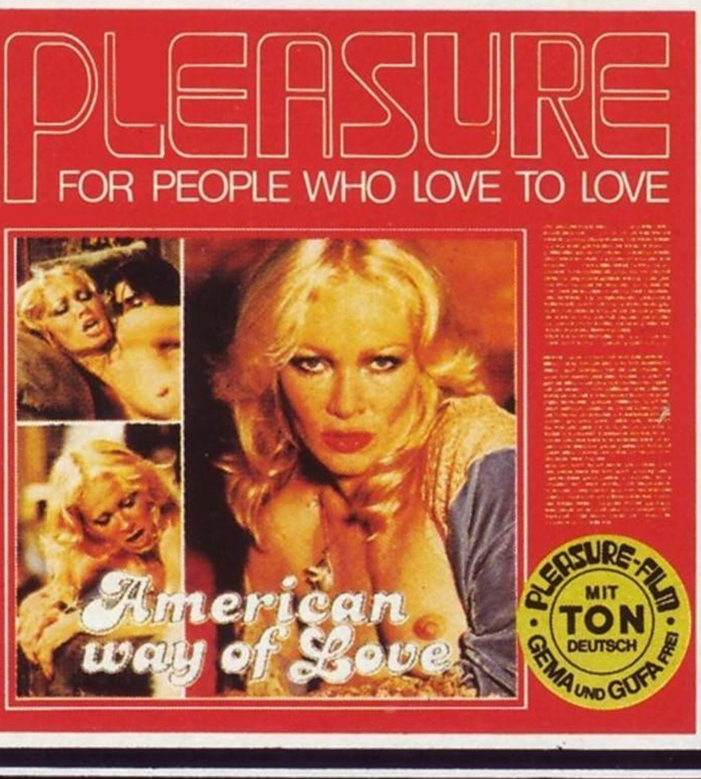
Manche Dinge im Leben gehen eben besser zu zweit ! EVELYNE ist zwar zufrieden, daß ihre Finger ihr Erleichterung verschaffen, aber der Wunsch nach etwas "Kräftigerem" bleibt bestehen ! EVELYNE fühlt sich einsam und verlassen. Auf die Männer ist kein Verlaß. Wenn man sie braucht, ist keiner da !

Mais il y a des choses dans la vie qui se font mieux à deux ! EVELYNE est satisfaite que ses doigts puissent la soulager mais elle a toujours envie de quelque chose de plus "fort" ! EVELYNE se sent seule et délaissée. On ne peut pas compter sur les hommes si on en a besoin ils ne sont vraiment jamais présents !

There are some things in life which are just better if there are two ! EVELYNE is satisfied that her fingers can give her some relief but her desire for something "stronger" is still there ! EVELYNE feels lonely and abandoned. You cannot rely on men, whenever you need them, nobody is there !

Sommige dingen in 't leven gaan beter met elkaar ! Evelyne is weliswaar tevreden dat d'r vingers haar opluchting brengen, maar haar wens naar iets wat een beetje "krachtiger" is, blijft bestaan ! Evelyne voelt zich eenzaam en verlaten. Op mannen kan je niet rekenen, heeft men ze nodig, is er niemand !

PLEASURE-FILME COLOR SUPER 8

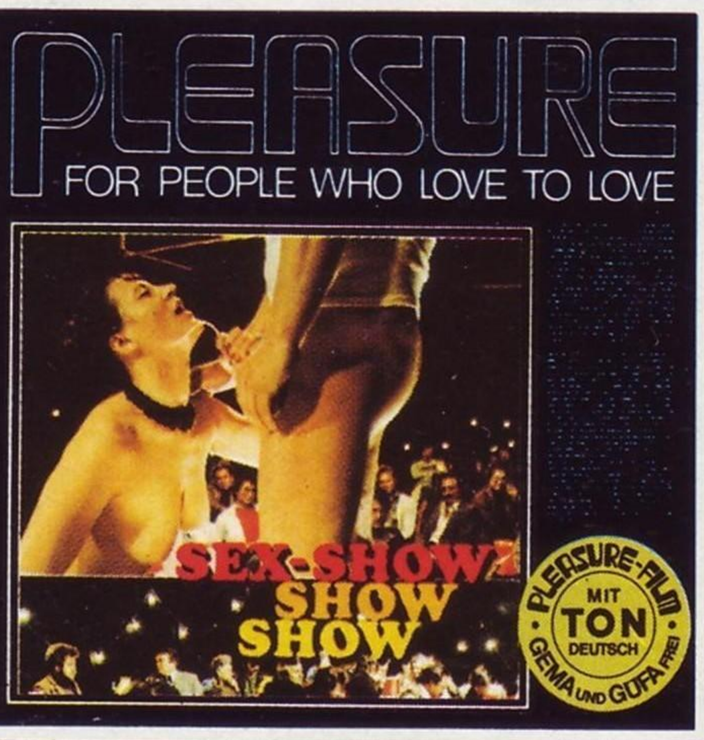


Ein Symbol für Amerika ist San Francisco, eine Hochburg der Lebensfreude! Ein Magnet für die hübschesten Mädchen der USA, und das wiederum zieht abenteuerlustige Männer in Scharen an! Dieser Film zeigt, wie eine clevere Unternehmerin aus diesem Bedarf an sexueller Betätigung Geld machen kann! Unter Einsatz ihres eigenen Körpers, der den "Lohn der Arbeit" freudig zu schätzen weiß, und der ihrer talentierten Mitarbeiterinnen, bringt sie, insbesonders jungen Menschen, das ABC der Liebe bei! Sozusagen eine Schule für alle "Liebeslagen"! Da wird alles gelehrt, Tabu's gibt es nicht! Was der Mensch braucht, das soll er haben!

ca. 15o m, Bestell-Nr. 15o1

"Die Männer sind alle Verbrecher; ihr Herz ist ein finsteres Loch!", sang früher eine ganze Generation. Sie wußte, warum. Ein hübscher Weiberrock genügte, und das starke Geschlecht wurde schwach! Wobei das Militär schon immer "ständige Bereitschaft" erkennen ließ, und die Uniform die Frauen wie ein Magnet anzog! Dieser Film schildert trefflich das Milieu einer Garnisonsstadt, und wie toll die Herren Offiziere in allen "Sätteln" ihrem Wahlspruch gerecht wurden: "Hoch das Bein, ... das Vaterland muß leben!" Daß die Frauen hierbei nicht nur auf ihre "Kosten", sondern auch auf den Geschmack gekommen sind, versteht sich von selbst.

ca. 15o m, Bestell - Nr. 15o2

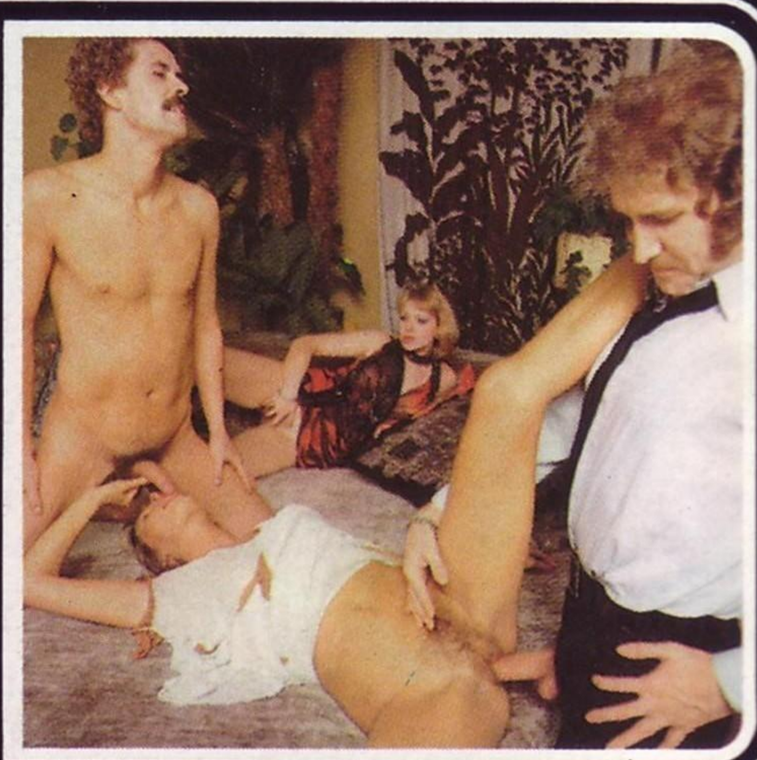


Wer hat nicht schon einmal davon geträumt, eine richtige Sex-Show zu sehen? Mit allem Drum und Dran! Aber dann wagt man sich doch nicht in eine solche "Lasterhöhle", oder hat keine Gelegenheit dazu! Dieser Film ist besser als die beste Bühnen-Vorführung, denn sie sitzen mittendrin im Geschehen! Und die Kamera vermittelt Ihnen "Einblicke" und "Aussichten", die Ihnen andernfalls stets verborgen bleiben würden! Dieser Film zeigt mehr als sexuelle Handlungen in vielfältigen Variationen! Der Reiz liegt in den vielen attraktiven Darstellern, die wehe, wenn sie losgelassen, ohne Hemmungen sind! .... Das geht unter die Haut!

ca. 15o m, Bestell - Nr. 15o3

Wo ein Wille ist, ist auch ein Weg! Anders läßt sich dieser Film nicht beschreiben, der in anregender Weise verrät, wie ein Mann mittels einem relativ einfachen, aber sehr wirkungsvollen Trick an die scheinbar unnahbaren Ehefrauen vieler renommierter Bürger herankommt. Sein Köder ist seine angebliche eigene Frau, die umwerfend attraktiv ist, und die braven Ehemänner über ihre willig gespreizten Beine stolpern läßt. Dann beginnt die klug ersonnene Retourkutsche: "Wenn du meine Frau ....., dann ich deine Frau!" Das ergibt Situationen, die den Puls (und anderes!) in die Höhe treiben, und auch kein (Auge) trocken lassen!

ca. 15o m, Bestell - Nr. 15o4



oder VIDEOKASSETTE mit und ohne Ton

Den Zoll "auf's Kreuz zu legen" ist für Jeden von großem Reiz! Aber um wieviel größer ist die Versuchung diese schöne Schmugglerin, auf frischer Tat ertappt, "auf's Kreuz zu legen"! Dabei entwickelt der "scharfe" Zöllner einen nachahmenswerten Eifer, jede "Ritze" wird von ihm allergründlichst "durchforstet"! Bei seiner "aufopfernden" Tätigkeit übersieht er, daß die in "Naturalien bezahlende" braunhäutige Schönheit das Angenehme mit dem Nützlichen verbindet. Ihr Koffer, der Porno-Filme enthält bleibt ungeöffnet. Zu Hause werden diese dem Freund vorgespielt, der daraufhin auch in "Rage" gerät, und seine Kraft an ihr ausläßt!!

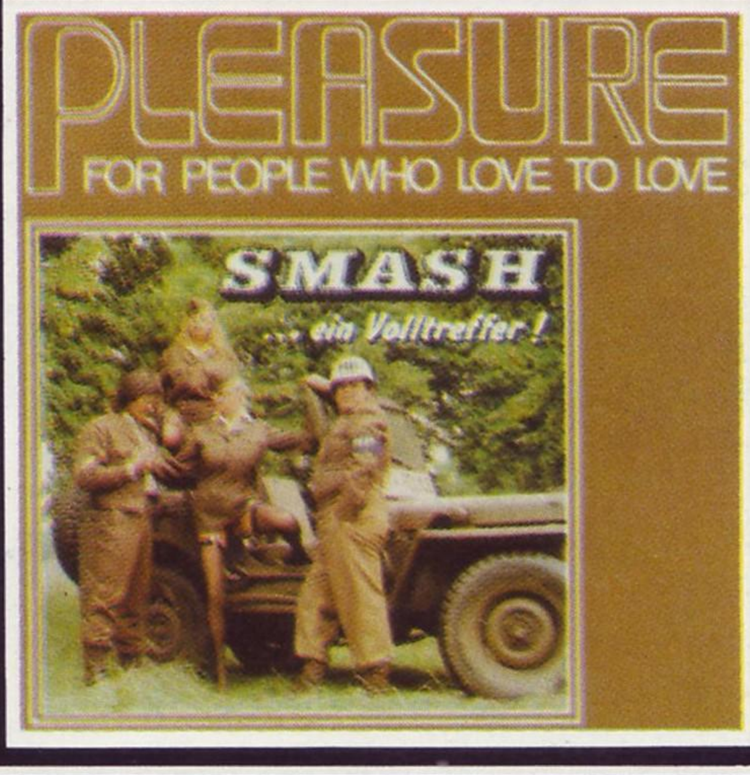
ca. 1oo m, Bestell - Nr. 1oo1

S.O.S., "rette unseren Sex", ist ein Film ohne viel Umschweife! Wieso soll man es nicht sagen, wenn einem der "Sinn" danach "steht"? Das ist das Motto unserer zwei "Vergnügungs-Dampfschiffahrtskapitäne", die nur ein Ziel kennen: "Angriff, Ran und Hinein in die Dame!" Deswegen darf nur ein weibliches Wesen an Bord, das dem Captain und seinem "Enterhaken" bereitwillig zu Diensten ist! "Schiffbrüchige" bilden keine Ausnahme. Schon wegen der beliebten "Wiederbelebungsversuche"! ..... Vier superheiße "Lustreisen-Anwärterinnen", nebst diesen "Kapitänen", machen Ihnen verständlich, warum es heißt: "Seefahrt tut Not"!

ca. 1oo m, Bestell - Nr. 1oo2

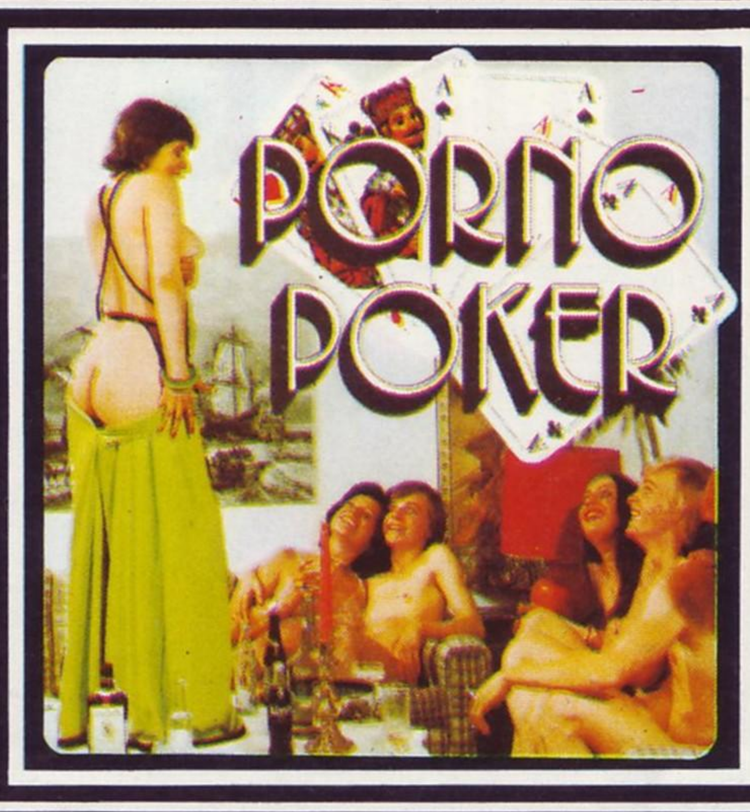
"Präsentiert .....!" Na, was wohl? Wenn solch' hübsche Nachrichtenhelferinnen ein Lager betreten, in welchem die Soldaten monatelang keinen Weiberrock mehr gesehen haben! Die Männer wissen schon gar nicht mehr, wohin mit ihrer Kraft! Wofür die Mädchen Verständnis haben, denn "in der Nacht ist der Mensch nicht gern' alleine!" Früher war das "Säbelrasseln" groß in Mode, heutzutage ist es das "Säbeljucken"! Zum Abschied singen die Mädchen: "Scheide(n) tut weh!", ...denn all' den liebebedürftigen Schwänzen gerecht zu werden, ist eine aufreibende Tätigkeit! ..... Im Lager geht es im wahrsten Sinne des Wortes "drunter und drüber!"

ca. 1oo m, Bestell - Nr. 1oo3



Pfänderspiele sind bei den Erwachsenen äußerst beliebt, besonders dann, wenn sich einige gleichgesinnte Pärchen zusammenfinden. Dieser Film zeigt, was passiert, wenn beim Kartenspielen ein Kleidungsstück nach dem anderen verloren geht! Ein gekonnter Strip-Tease auf dem Tisch des Hauses heizt die Stimmung noch an! Dann geht's los! .... Ein äußerst "spritziger" Film! Sehen Sie sich den Film am besten selbst an, denn diese mitreissende Handlung in ihrer Vielseitigkeit kann man nicht schildern, das muß man erlebt haben! Mehr Anregung und Spaß kann Ihnen kein anderer Film bieten!!

ca. 6o m, Bestell - Nr. 16o4



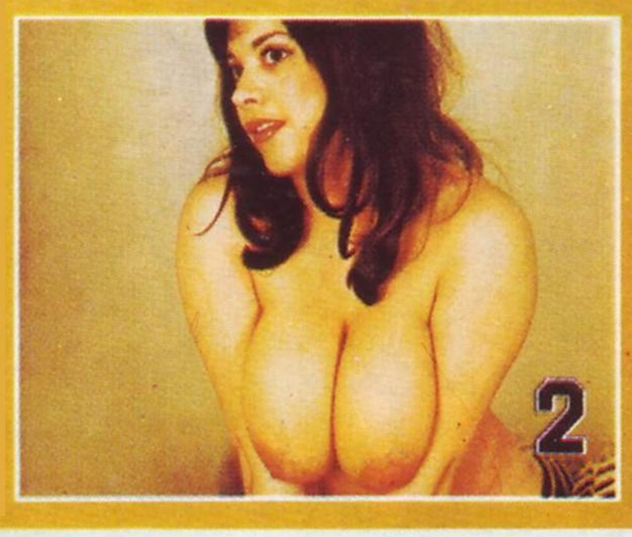
PLEASURE-FILME COLOR SUPER 8

BUSEN

Reicht Suggestion soweit, daß man am Telefon zu Handlungen verleitet wird, die man normalerweise als unvorstellbar bezeichnen würde? Tatsache ist, daß man durch das Telefon oft Dinge sagt, die man sich sonst nicht zu sagen trauen würde! Immerhin gibt es Fälle, wo angebliche Ärzte per Telefon die indiskretesten Fragen stellen - und beantwortet erhielten! Natalie macht jedenfalls erstaunliche Dinge, die ihr am Telefon befohlen werden! ..... Warum sollten Sie nicht dieser Mann sein!

ca. 60 m, Bestell-Nr. 1601

BUSEN



Wenn der liebe "Onkel Doktor" ins Haus kommt, und das "Fieber mißt", dann kann das zu einer speziellen Behandlung führen, die kein medizinisches Lehrfach ist, aber sich zum Studium der weiblichen Anatomie bestens eignet!!! Wie der "Onkel Doktor" feststellt, hat seine Patientin das weit verbreitete 'Stangenfieber", da hilft nur eines, das 'Höllenfeuer" mit dem "Beelzebub" auszutreiben!! Dieser Film, ein großer Spaß, den Sie sich auch nicht entgehen lassen sollten!

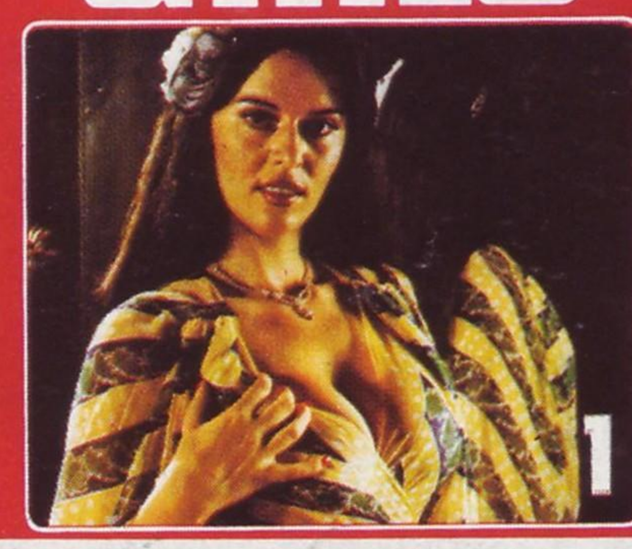
ca. 60 m, Bestell-Nr. 1602

BUSEN

"Venus im Bad" Sie werden niemals ein Mädchen gesehen haben, das so frauliche Formen aufweist, und dabei eine schlanke Figur hat! Dieser Film ermöglicht es jedem Freund weiblicher Schönheit in Ruhe und mit Kennerblick das Aussergewöhnliche und das Intimste dieses verwirrenden Körpers zu betrachten! Im Badezimmer geht es heiß her, Sie werden sehen! Auch der Anfang des Films ist eine Augenweide! JOGGING, und das ohne BH, da hüpft das Herz - und nicht nur das!

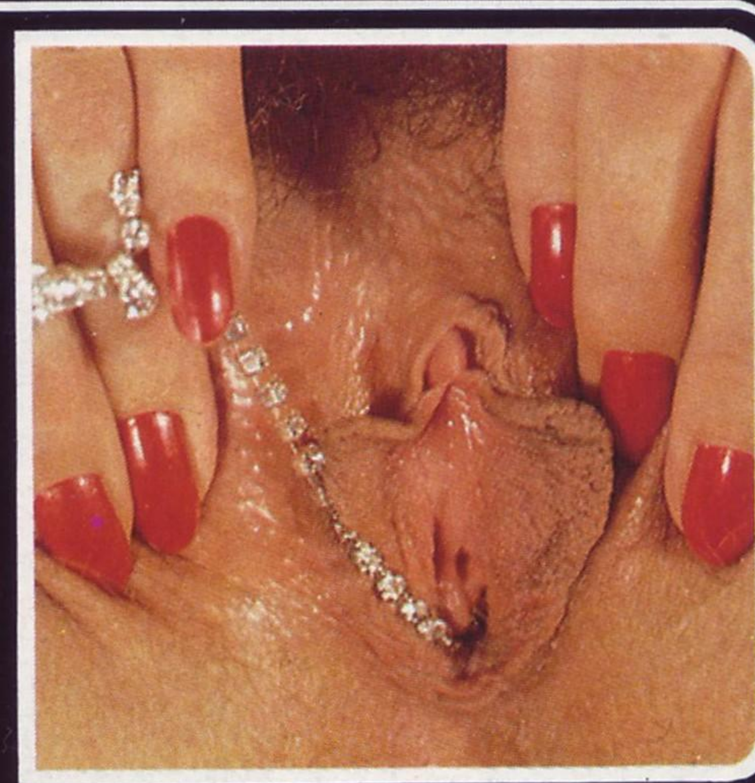
ca. 60 m, Bestell-Nr. 1605

GIRLS



GIRLS ist eine Film-Serie für diejenigen, welche den Sex lieben, aber keine Pornographie mögen! Etwas für Liebhaber der fraulichen Schönheit in ihrer reizvollen Vielfalt! Wie oft werden wir überrascht von "Sex-Bomben", und denen, die aussehen, als ob sie nicht "bis Drei zählen können", und "es faustdick hinter den Ohren haben"!! Dieser Film zeigt eine Dame, eine wirkliche Dame, die sich benimmt wie eine Hure! Gibt es eine reizvollere Mischung? Sie sollten sich die Dame ansehen!

ca. 60 m, Bestell-Nr. 1603



oder VIDEOKASSETTE mit und ohne Ton

American way of Love

ca. 30 min.
BEST.-NR. 2001

SEX-SHOW

ca. 30 min.
BEST.-NR. 2003

Der HAUPTMANN von MÖSENFICK

ca. 30 min.
BEST.-NR. 2002

DER TRICK

ca. 30 min.
BEST.-NR. 2004

SOS ... SMASH save our sex ... *ein Volltreffer!*

ca. 30 min.
BEST.-NR. 2101

BUSEN 1–3

ca. 30 min.
BEST.-NR. 2501

ORIENT · SEXPRESS

ca. 30 min.
BEST.-NR. 2005

VIDEO ist ohne Zweifel im Kommen, es ist nur eine Frage der Zeit! Die Anschaffung eines Video-Cassetten-Recorders ist zwar noch relativ teuer, in etwa um die zweitausend Mark, aber eine solche Investition lohnt sich. Video-Cassetten, aufgrund der relativ einfachen Produktion, sind vergleichsweise preiswerter als Filme in 8mm oder Super 8!

Für diejenigen, welche bereits zu den Glücklichen gehören, die zu Hause einen Recorder für Video-Cassetten stehen haben, soll nur gesagt sein, daß wir sämtliche Filme in den gängigsten Systemen, VHS und BETAMAX, jederzeit liefern können! Abschließend brauchen wir wohl nicht extra zu betonen, daß unsere Cassetten bester Qualität sind!

IM HOTELPREIS INBEGRIFFEN

Hotel-Direktionen kennen die Problematik zwischen dem hübschen weiblichen Hotelpersonal und den liebeshungrigen männlichen Gästen. Zur Verhütung peinlicher Vorfälle gibt es denn auch diverse Vorsichtsmaßnahmen. Prinzipiell müssen z.B. die Zimmertüren sperrangelweit geöffnet sein, wenn ein Stubenmädchen in dem Zimmer des Gastes etwas zu tun hat, usw. Manchmal setzen sich die Zimmermädchen allerdings über solche Vorschriften hinweg. Was kann schon passieren, wenn es sich bei den Gästen um ein Ehepaar handelt ? Aber, wer sich in Gefahr begibt, den kann's erwischen !

Hotel directions are in general very well aware of the problems usually existing between the attractive female hotel personnel and the love-hungry male guests. There are also various precautionary measures taken in order to prevent any such possible embarrassing occurrences from happening. For example, the doors of the rooms must, in principle, be wide open as long as the chambermaid has something to do in the room of a guest. But sometimes the chambermaids simply ignore such rules. After all, what should happen if the guests are husband and wife ? Who looks for trouble finds it !

Les directions d'hôtels connaissent les problèmes qu'il y a avec le joli personnel féminin et les clients avides d'aventures amoureuses. Pour éviter tout incident ennuyeux, il existe diverses mesures de prévenance. Par exemple les portes des chambres doivent toujours être grandes ouvertes lorsqu'une femme de chambre a à faire dans la chambre d'un client, etc. Mais toutes les femmes de chambre ne suivent pas toujours ces règlements. Que peut-il bien arriver quand c'est un couple qui occupe la chambre ? Mais, celui qui commence à vouloir jouer avec le feu, pourrait se brûler les doigts un jour !

Directies van hotels kennen die problemen tussen 't aantrekkelijk vrouwelijk persoonal van 't hotel en de mannelijke gasten, die vertoefing zoeken. Om pijnlijke situatie te vermijden, hebben ze diverse voorzieningsmaatregeln. In 't principe moeten bv de deuren van de kamers wijd open staan als een kamermeisje in de kamer van een gast, iets heeft te doen, enzovoorts. Soms nemen de kamermeisjes van deze maatregelen helemaal geen notitie. Wat zou er ook kunnen gebeuren, als men bedenkt, dat het bij de gasten om een echtpaar gaat ? Maar diegene die zich in gevaar begeeft, kan betroffen zijn !

Schwupp, die Tür fällt zu, und das Mädchen sitzt in der Falle ! Ungeniert nähert sich der Ehemann völlig nackt seinem Opfer, und faßt ihr gleich zwischen die Beine ! Das Mädchen ist hilflos vor Schreck. Was soll sie machen ? Ärger kann sie am allerwenigsten gebrauchen ! Also fügt sie sich in's Unvermeidliche !

Bang, the door's shut, and the girl is caught in the trap ! Without any embarrassment, the husband, stark-naked, approaches his victim and takes her between her legs ! The girl is helpless with fright ! What shall she do ! She really cannot afford to have trouble ! So she decides to submit to the inevitable !

Klack, la porte se ferme et la fille est prise dans un piège ! Sans honte le mari s'approche tout nu vers sa victime et la prend d'emblée entre les jambes ! La jeune-fille est paralysée par la peur. Que doigt-elle faire ? Ce n'est vraiment pas le moment qu'elle ait des histoires ! Alors, elle se rend à l'inévitable !

Peng, die deur valt dicht, en het meisje zit in de val ! Ongegeert komt, volkomen naakt, de echtegnoot op zijn schlachtoffer af, en grijpt meteen tussen haar benen ! Voor schrik is zij hulpeloos. Wat zou ze kunnen doen ? Onaangenaamheden kan ze zich niet veroorloven ! Dus voegt ze er maar intoe !

Das Zimmermädchen kommt aus Thailand, und da ist man sexuell sowieso etwas freizügig. Als man ihr nun das Hös'chen über die Hüften streift, da geht ein verständnisvolles Lächeln über ihr Gesicht. "Wenn's nur das ist, da will sie keine Spielverderberin sein!" Das Ehepaar versteht ihr Lächeln natürlich richtig. Insbesondere die Frau wird jetzt sehr aktiv. Wild und verlangend zieht sie das Mädchen auf das Bett!

La femme de chambre est thaïlandaise et là on est de toute façon très libre en ce qui concerne le sexe. Et quand on lui fait glisser maintenant son slip le long des hanches, un sourire remplit son visage. "Si ce n'est que cela, elle ne veut pas jouer la rabat-joie !" Bien sûr, le couple comprend son sourire au mieux. Plus particulièrement la femme qui devient alors très active. Avide elle met la fille sur le lit !

The chambermaid comes from Thailand and there people are sexually a bit free anyway. When he slips her panties down her hips, an understanding smile flits across her face. "If it's only that they desire, she doesn't want to be a spoilsport !" The couple understands her smile correctly, of course. Especially the woman becomes very active now. In wild desire, she pulls the girl down on the bed!

Het kamermeisje komt uit Thailand, en daar is men op het sexuele gebied meer gewend. Wanneer men dan haar broekje over haar heupen laat glijden, lacht ze met veel begrip voor de situatie. "Als het alleen maar daarom gaat, wil zij geen spelverderver zijn !" Het echtpaar vat haar glimlachje juist op. Die vrouw wordt nu vooral zeer actief. Wild geworden en verlangend, trekt ze 't meisje op het bed !

Sie greift in das so verlockende Dekollete des unter ihr liegenden Mädchens. Mit einem Ruck zieht sie das Kleid herab und entblößt ihre Brüste! "Hmm! Das ist was für mich!", gurrt sie wie ein verliebtes Täubchen, und beißt sich an der einen Brustwarze fest! Was für ein Anblick für den am Bett stehenden Ehemann! Vor sich die erregt in den Kissen sich wälzenden halbnackten Weiber! Seine Frau streckt ihm ihr Vötzchen entgegen, zwischen deren Schamlippen es verräterisch glänzt. Sie trieft vor Geilheit!

Elle passe la main dans le décolleté attirant de la fille allongée sous elle. D'un coup elle lui tire sa robe et dénude ainsi sa poitrine! "Hmm! C'est quelque-chose pour moi!" roucoule-t-elle comme un pigeon amoureux et elle se met à mordre les bouts de seins! Quelle vue pour le mari debout à côté du lit! Elles l'excitent ces deux femmes qui se roulent à moitié nues dans les coussins! Sa femme lui tend sa petite chatte où ça brille déjà entre les lèvres. Elle en est gluante d'humidité tellement elle est excitée!

She puts her hand into the enticing décolleté of the girl. With a jerk, she pulls her dress down and uncovers her breasts! "Humm! That is something for me!", she coos like a pigeon in love and gets a firm hold with her teeth on one of the nipples! What a sight for the husband who stands in front of the bed! The half-naked women rolling in the cushions with excitement! His wife stretches her cunt out to him; she has a telltale shine between the lips of her vulva. She is dripping with lust!

Ze grijpt in haar uitdagend decolleté van het meisje dat onder d'r ligt. Ineens trekt ze haar jurk naar beneden en legt haar borsten vrij! "Heerlijk! Dat is iets voor mij!", kirt ze net zoals 'n duifje wat verliefd is en zuigt zich aan de ene tepel vast! Wat voor een aanblik voor de echtgenoot, die naast het bed staat! Voor hem, die halfnaakte wijven die opgewonden tussen de kussens rollen! Zijn eigen vrouw steekt d'r sneetje naar hem uit, waartussen het enorm glanst. Door gijlheid druipnat!

Das Zimmermädchen "schwimmt" auch längst. Sie wird verrückt vor Begierde ! Sie greift der jungen Ehefrau in die nassen Votzenhaare und zwirbelt deren Kitzler, daß diese vor Ekstase schier aus dem Häus'chen gerät ! Sie drückt ihr Vötzchen gegen ihr Gesicht. "Leck' mich !", keucht sie ganz außer sich.

The chambermaid has long been "swimming" as well. She is driven mad with desire ! She puts her hand into the pubic hair of the young woman and twiddles her clitoris so that she nearly hits the ceiling with ecstasy ! She presses her cunt to her face. "Lick me !", she gasps completely beside herself.

La femme de chambre "nage" aussi depuis longtemps. Elle devient folle d'envie ! Elle attrape les poils mouillés de la chatte de la jeune femme et caresse son clitoris à tel point que celle-ci est hors d'elle d'excitation ! Elle appuie alors sa petite chatte sur son visage. "Lèche-moi !" soupire-t-elle hors d'elle.

Het kamermeisje "zwemt" ook allang. Ze wordt nog een gek voor gulzigheid ! Ze grijpt de jonge echtgenote in haar natte kutharen en draait zo haastig aan haar kittelaar dat ze door louter extase helemaal duizelig wordt ! Ze drukt haar sneetje tegen haar gezicht. "Lik me af !", steunt ze buiten zich.

Jetzt geht es drunter und drüber ! "Wehe, wenn sie losgelassen !" Die beiden Weiber machen sich gegenseitig "fertig" ! Zuerst "spritzt" die junge Frau, dann "kommt" es dem Zimmermädchen ! Beide liegen wie tot auf dem Bett ! "Aaaah !" und "Ooooh !" stöhnen sie....."Moment ! Was soll das ?" Der Ehemann ist von dieser Entwicklung nicht sehr begeistert. "Ich bin auch noch da !" Er beugt sich über das erschöpft daliegende Zimmermädchen, und seine Zunge wühlt heißhungrig in ihrem Votzenfleisch ! "Macht's mir auch!" Auffordernd schiebt er ihnen seinen Schwanz entgegen."Küßt ihn!"

Everything is higgledy-piggledy now ! "Beware of women let loose !" The two women are "finishing off" each other mutually ! First the young woman begins to "spurt", then the chambermaid is "coming" too ! Afterwards both lie on the bed like dead ! "Aaaah !" and "Oooooh !", they moan..... "Just a moment ! What's the idea ?" The husband isn't very enthusiastic about this development. "Don't forget me !" He bends over the exhausted chambermaid and his tongue hungrily rummages in the flesh of her cunt ! "Do it to me, too !" Invitingly, he stretches his prick out to them. "Kiss him !"

Maintenant tout est sans dessus dessous ! "Et attention quand on les a lâchées !" Les femmes "s'achèvent" mutuellement ! D'abord c'est la jeune femme qui "gicle" puis "vient" la femme de chambre ! Elles sont toutes deux allongées comme mortes sur le lit ! Elles se mettent à soupirer des "Ah!" et des "Oh!".."Attendez ! Qu'est-ce que ça veut dire ?" Le mari n'est pas du tout satisfait de cette tournure des choses. "Moi aussi je suis là !" Il se penche sur la femme de chambre épuisée et fait glisser sa langue sur sa chatte toute chaude ! "Moi aussi !" Il leur tend alors sa queue en demandant: "embrassez la donc !"

Nu wordt het een dol spelletje ! "En wee, ze worden los gelaten !" Beide vrouwen doen 't bij elkaar en laten elkaar "komen" ! Eerst "spuit" 't uit de jonge vrouw, dan "komt" het bij 't kamermeisje ! Beide liggen alsof dood op 't bed ! "Aaaaiii !" en "Oeeiii !" Ze kreunen..... "Eén momentje ! Wat is dat nou ?" De echtgenoot verheugt zich over deze ontwikkeling niet zozeer. "Ik ben er ook nog !" Hij buigt zich over het kamermeisje, dat uitgeput is en laat zijn tong uitgehongert door haar vlees van d'r kut glijden ! "Doe het ook bij mij !" Uitdagend schuift die zijn penis naar hun toe. "Toe, kus 'm nou !"

Wie zwei hungrige Straßenköter fallen die beiden Frauen über den "saftigen Knochen" des Mannes her ! Sie wollen ihm das "Mark" aus dem "Knochen" saugen ! Besonders die Thailänderin versucht es mit List und Tücke. Emsig huscht ihre Zunge über seine prall geschwollene Eichel, und ihre routinierten Hände massieren den steifen Schwanz ! Sie krault seine Eier und läßt nichts unversucht, um ihm das "Weiße" aus den Eiern zu saugen ! Der so "Gepeinigte" windet sich zwar verzückt auf dem Bett, und stößt dem Thai-Mädchen genußvoll seinen Schwanz in den Mund, aber er bleibt "eisern" ! "Erst wird gefickt", keucht er. "Her mit Euren Votzen !"

Like two hungry curs, the two women fall upon the man's "juicy bone" ! They want to suck the "marrow" out of his "bone" ! Especially the Thai girl proceeds with cunning and deceit. Her tongue indefatigably scurries over his thick swollen glans and her experienced hands massage his stiff prick ! She tenderly ruffles his balls and leaves nothing undone to suck the "white" out of his balls ! Although the man who is suffering such a "torment" writhes in raptures on the bed and thrusts his prick delightfully into the girl's mouth, he remains as hard as "iron" ! "Let's first have a nice good fuck", he gasps, "give me your cunts!"

Comme deux chats de gouttière affamés elles sautent toutes les deux sur "l'os charnu" de l'homme ! Elles veulent lui traire la "moelle des os" ! C'est surtout la thaïlandaise, qui l'essaie avec ruse et sournoiserie. Sa langue court avec ardeur sur son gland gonflé et ses mains habituées massent sa queue dure ! Elle caresse ses couilles et n'est pas sans essayer de lui en tirer le "blanc" ! Et "l'heureux" se tourne extasié sur le lit et pousse savoureusement sa queue dans la bouche de la thaïlandaise, mais il reste vraiment "de glace" ! "D'abord on va baiser pour de bon", murmure-t-il. "Allez, amenez-moi donc vos deux jolies petites chattes par là !"

Als twee uitgehongerde straathonden storten die beide vrouwen zich op de "sappige kluif" van de echtgenoot ! Ze willen het "merg" uit zijn "kluif" gaan zuigen ! Vooral die thailandse probeert het met veel sluwheid. Vlijtig laat ze haar tong over zijn dik aangezwollen eikel heen en weer glijden en haar geroutineerde handen masseren zijn stijve staart ! Ze streelt zijn eieren en laat niks buiten acht om 't "witte" uit zijn eieren te zuigen ! De "afgebeulde" kronkelt weliswaar geestdriftig op 't bed, en stoot het meisje uit Thailand met genot zijn knuppel in d'r mond, maar hij blijft "staalhard" ! "Geneukt wordt er. Kom op met je snee !"

Die Thailänderin schwingt sich auf den Mann, und "einverleibt" sich den ihr verlockend entgegengestreckten Schwanz. "Uuuiih !", jauchzt sie, "das Ding ist nicht von schlechten Eltern !" "Los, gib's ihr !", feuert die Frau ihren Mann an. Geil schaut sie zu, wie ihr Mann das fremde Mädchen fickt !

The Thai swings herself on the man and "takes in" the enticing prick which is stretched out towards her. "Uiiiiihh !", she shouts joyfully, "that thingumabob is a good one !" "Go ahead, give her hell !", the wife cheers her husband. She watches with lust and pleasure her husband fucking the strange girl !

La thaïlandaise se tourne sur l'homme et "s'incorpore" la queue tendue vers elle. "Oh la la !", japit-elle, "ce machin n'a pas de mauvais ascendants du tout !" "Allez, mets lui le paquet !" crache la femme à son mari. Complètement excitée, elle regarde comment son mari baise la petite étrangère là !

't Meisje uit Thailand werpt zich op de man, en "vereenzelft" zich met de kluif die uitdagend naar haar was toegestoken. "Oeeeiiii !", jubelt ze, "dat ding is 't bovenste van de plank !" "Kom op, laat 't d'r eens zien !" zweept de vrouw haar man op. Gijl kijkt ze 't aan, hoe haar man met 't meisje neukt !

"Okay, Okay ! Ihr wollt mir doch wohl nicht sagen, was ich zu tun habe !" Energisch wirft der Mann das Thai-Mädchen auf den Rücken, und "hämmert" auf sie ein ! "Aaah !", ächzt diese, und klammert sich an ihm fest. "Du Bulle", stöhnt sie, "schämst Du Dich nicht, kleine Mädchen umzulegen !" .... "Nee, wieso ? Du hast Dir meinen Schwanz reingesteckt, also sieh' zu, wie Du zurecht kommst !" Wie ein "geölter" Blitz fährt sein Schwanz in ihrer nassen Votze hin und her ! Gleichzeitig knabbert er an den hübschen Brüsten seiner Frau. "Als Nächste bist Du dran !"

"Okay, Okay ! Vous n'allez tout de même pas me dire ce que j'ai à faire !" L'homme jette énergiquement la thaïlandaise sur le dos et il se met alors à la "marteler" ! "Aah !" souffle celle-ci en s'accrochant le plus fort possible. "Espèce de bête", soupire-t-elle, "tu n'as donc pas honte d'allonger les petites filles comme ça !" ... "Non, pourquoi ? C'est toi qui t'es rentré ma queue, alors débrouille-toi !" Comme un éclair "huilé" sa queue va et vient dans sa chatte mouillée ! En même temps il mordille la jolie poitrine de sa femme. "Après, c'est à ton tour à toi !"

"Okay, okay ! You obviously don't want to tell me what you expect me to do !" The man energetically throws the Thai girl on the back and "hammers" into her with full force ! "Aaaaahh !", she groans and clings tightly to him. "You bull !", she moans, "aren't you ashame to knock down little girls this way ?" ..... "No, why should I ? You have put in my prick, so try to manage it now !" Like greased lightning his prick moves to and fro in her dripping wet cunt ! At the same time, he delightfully nibbles at his wife's pretty tits. "You come next !"

"Okay, okay ! Jullie willen me toch niet vertellen wat ik heb te doen !" Energiek gooit de man 't meisje uit Thailand op d'r rug, en "hamert" erop los ! "Aaaiii !", kreunt ze en klemt ze zich tegen hem aan. "Je bent als 'n stier", steunt ze, "schaam je je niet, kleine meisjes om te brengen !" ..... "Nee, waarom ? Jij hebt tenslotte mijn kluif erin gestopt nu moet je zien, dat je ervan af komt !" Als de bliksem laat hij zijn pijp door haar natte snee heen en weer glijden ! Tegelijkertijd zuigt hij aan de tieten van z'n vrouw. "Je bent meteen aan de beurt !"

"Jaaa ! Mach' schnell !", wimmert seine Frau. Sie ist verrückt vor Verlangen nach dem Schwanz ihres Mannes. Sie wirft sich auf den Rücken, und mit bebenden Fingern manipuliert sie ihren Kitzler ! "Komm' zu mir !" ..... Davon will der Mann aber nichts wissen. Noch dünkt ihm die Zeit nicht reif für einen Votzenwechsel. "Reif" ist die kleine Thailänderin, die will er zuerst "fertig" machen ! So gibt er dem Thai-Mädchen weiterhin seinen Schwanz zu "kosten", daß sie die Augen verdreht und sinnloses Zeug stammelt ! Seine Frau liegt daneben, und versucht sich selbst zu befriedigen ! Es "kommt" ihr aber nicht ! Solange ihr Mann das fremde Mädchen fickt, will sich bei ihr kein "Glücksgefühl" einstellen!

"Ouiii ! Dépêche-toi !" siffle sa femme impatiente. Et elle devient presque folle d'envie d'avoir la queue de son mari. Elle se jette sur le dos et de ses petits doigts tremblants elle masse le clitoris ! "Alors ! Viens vers moi !" ...Mais l'homme ne veut rien savoir. Il ne pense pas encore que c'est le moment de changer de chatte. Maintenant, la petite thaïlandaise est "mûre" et il veut d'abord "l'achever" ! Il laisse donc encore la thaïlandaise "goûter" à sa bite à tel point qu'elle délire ! Sa femme est allongée à côté et essaie de se satisfaire elle-même ! Mais, elle n'arrive pas à "jouir" ! Tant que son mari est en train de baiser la petite étrangère, elle n'arrive pas à avoir aucune "sensation de plaisir" du tout !

"Yeeeeeesss ! Be quick !", his wife whimpers. She is crazy with craving for her husband's prick. She throws herself on the back and manipulates her clitoris with quivering fingers ! "Come to me !" ..... But the man doesn't want that. He doesn't think the time is already "ripe" for changing cunts. The little Thai girl, however, is already "ripe", he wants to "finish her off" first ! So he continues to let the Thai girl have a "taste" of his prick so that she rolls her eyes and stammers nonsensical rubbish ! His wife lies next to him and tries to masturbate ! But she doesn't "come" ! As long as her husband is fucking the strange girl, there can absolutely be no "feeling of happiness" for her !!

"Jaaaa ! Kom op, snel !", jammert zijn vrouw. Ze is helemaal gek uit verlangen naar de knuppel van d'r man. Ze gooit zich op d'r rug, en met bibberende vingers begint ze aan d'r kittelaar te manipuleren ! "Kom, op mij !" ..... Maar daarvan wil d'r man niks weten. Nog steeds, meent hij, dat de tijd niet rijp genoeg is voor te verwisselen. "Rijp" is die kleine thaise, ze wil eerst "komen" ! Dus geeft hij 't meisje uit Thailand verder zijn knuppel om eraan te "snoepen", zodat ze d'r ogen verdraait, en onzinnigheden zegt ! Zijn vrouw ligt ernaast en probeert zich zelf te bevredigen ! Maar 't "komt" niet ! Zo lang haar man nog met dat vreemde meisje neukt, wil bij haar geen "gevoel van geluk" inzetten !!

"So geht das nicht weiter!" Der Mann ist ein echter Gentleman, er kann seine Frau nicht "leiden" sehen! Deshalb drängt es ihn zur Entscheidung. Er befiehlt das Thai-Mädchen auf die Knie, und dann "geigt" er ihr von hinten "das Blaue vom Himmel herab"! Das Mädchen sieht Sterne! "Mach's meiner Frau!", kommandiert er. Aber dazu kommt es nicht mehr, denn nach wenigen kräftigen Stößen "kommt" es der Thailänderin, und sie fällt erschöpft auf die unter ihr liegende Frau. "Oooh!", seufzt das Thai-Mädchen, und rührt sich nicht mehr. "Verflucht!", brüllt der Mann auf, der ein "menschliches Rühren" in seinen Eiern verspürt. Ihm "kommt's" auch! Wie ein Verrückter wirft er sich auf seine Frau, und "rammelt" in einem Wahnsinnstempo auf sie ein!

"It really can't go on like this!" The husband is a real gentleman, and therefore he can't watch his wife "suffering" like this! The matter must thus be decided by him immediately. He orders the Thai girl to kneel down and then he "fucks her a blue streak" from above! The girl begins to see stars! "Do it to my wife now!", he commands. But it is already too late for that, for after a few violent thrusts, the Thai girl "comes" and she falls exhausted on the woman lying under her. "Oooooohh!", the Thai girl sighs and doesn't move any longer. "Dammit!", the man roars out as he fells "the call of nature" in his balls. And then he also "comes"! Like a madman, he throws himself finally on his wife, and then he "shags" her at a crazy speed!

"So geht das nicht weiter!" Der Mann ist ein echter Gentleman, er kann seine Frau nicht "leiden" sehen! Deshalb drängt es ihn zur Entscheidung. Er befiehlt das Thai-Mädchen auf die Knie, und dann "geigt" er ihr von hinten "das Blaue vom Himmel herab"! Das Mädchen sieht Sterne! "Mach's meiner Frau!", kommandiert er. Aber dazu kommt es nicht mehr, denn nach wenigen kräftigen Stößen "kommt" es der Thailänderin, und sie fällt erschöpft auf die unter ihr liegende Frau. "Oooh!", seufzt das Thai-Mädchen, und rührt sich nicht mehr. "Verflucht!", brüllt der Mann auf, der ein "menschliches Rühren" in seinen Eiern verspürt. Ihm "kommt's" auch! Wie ein Verrückter wirft er sich auf seine Frau, und "rammelt" in einem Wahnsinnstempo auf sie ein!

"It really can't go on like this!" The husband is a real gentleman, and therefore he can't watch his wife "suffering" like this! The matter must thus be decided by him immediately. He orders the Thai girl to kneel down and then he "fucks her a blue streak" from above! The girl begins to see stars! "Do it to my wife now!", he commands. But it is already too late for that, for after a few violent thrusts, the Thai girl "comes" and she falls exhausted on the woman lying under her. "Oooooohh!", the Thai girl sighs and doesn't move any longer. "Dammit!", the man roars out as he fells "the call of nature" in his balls. And then he also "comes"! Like a madman, he throws himself finally on his wife, and then he "shags" her at a crazy speed!

"Ça ne peut pas continuer comme ça!" Cet homme est un vrai gentleman, il ne peut pas voir sa femme en "souffrir" comme ça! C'est pourquoi il doit prendre une décision. Il ordonne à la thaïlandaise de s'agenouier et il la "fait monter au septième ciel" par derrière! La fille voit des étoiles! "Fais le à ma femme!", lui commande-t-il. Mais elle n'en a plus le temps car après quelques "coups" elle se met déjà à jouir et elle tombe épuisée sur la femme allongée. "Oooh!", souffle la thaïlandaise qui ne bouge plus. "Bon sang!" se met-il à gueuler en sentant une "sensation humaine" dans les couilles. Il "jouit" aussi! Comme un fou il se jette sur sa femme et se met à "s'énerver" sur la pauvre femme à un rythme complètement insensé que l'on peut à peine s'imaginer!

"Zo gaat dat niet verder!" De man is een echte gentleman, hij kan niet toekijken, hoe zijn vrouw eronder lijdt. Daarom dringt hij op 'n beslissing! Hij beveelt de thaise op d'r knieën te gaan zitten en "speelt d'r vanachter een deuntje voor"! Het meisje ziet sterretjes! "Kom op, doe het met mijn vrouw!", commandeert hij. Maar 't komt er niet meer van, want na een paar krachtige stoten "komt" het bij de thaise, en ze valt uitgeput op de vrouw die onder haar ligt. "Oooooo!", kreunt het meisje uit Thailand en verroert zich niet meer. "Verdomme!", brult de echtgenoot die een "menselijk rommelen" in zijn eieren voelt. Bij hem "komt" 't nu ook. Als 'n gek gooit hij zich zelf op zijn vrouw en "rammelt" er in een waanzinnig tempo bij haar op los!

"Ça ne peut pas continuer comme ça !" Cet homme est un vrai gentleman, il ne peut pas voir sa femme en "souffrir" comme ça ! C'est pourquoi il doit prendre une décision. Il ordonne à la thaïlandaise de s'agenouier et il la "fait monter au septième ciel" par derrière ! La fille voit des étoiles ! "Fais le à ma femme !", lui commande-t-il. Mais elle n'en a plus le temps car après quelques "coups" elle se met déjà à jouir et elle tombe épuisée sur la femme allongée. "Oooh !", souffle la thaïlandaise qui ne bouge plus. "Bon sang !" se met-il à gueuler en sentant une "sensation humaine" dans les couilles. Il "jouit" aussi ! Comme un fou il se jette sur sa femme et se met à "s'énerver" sur la pauvre femme à un rythme complètement insensé que l'on peut à peine s'imaginer !

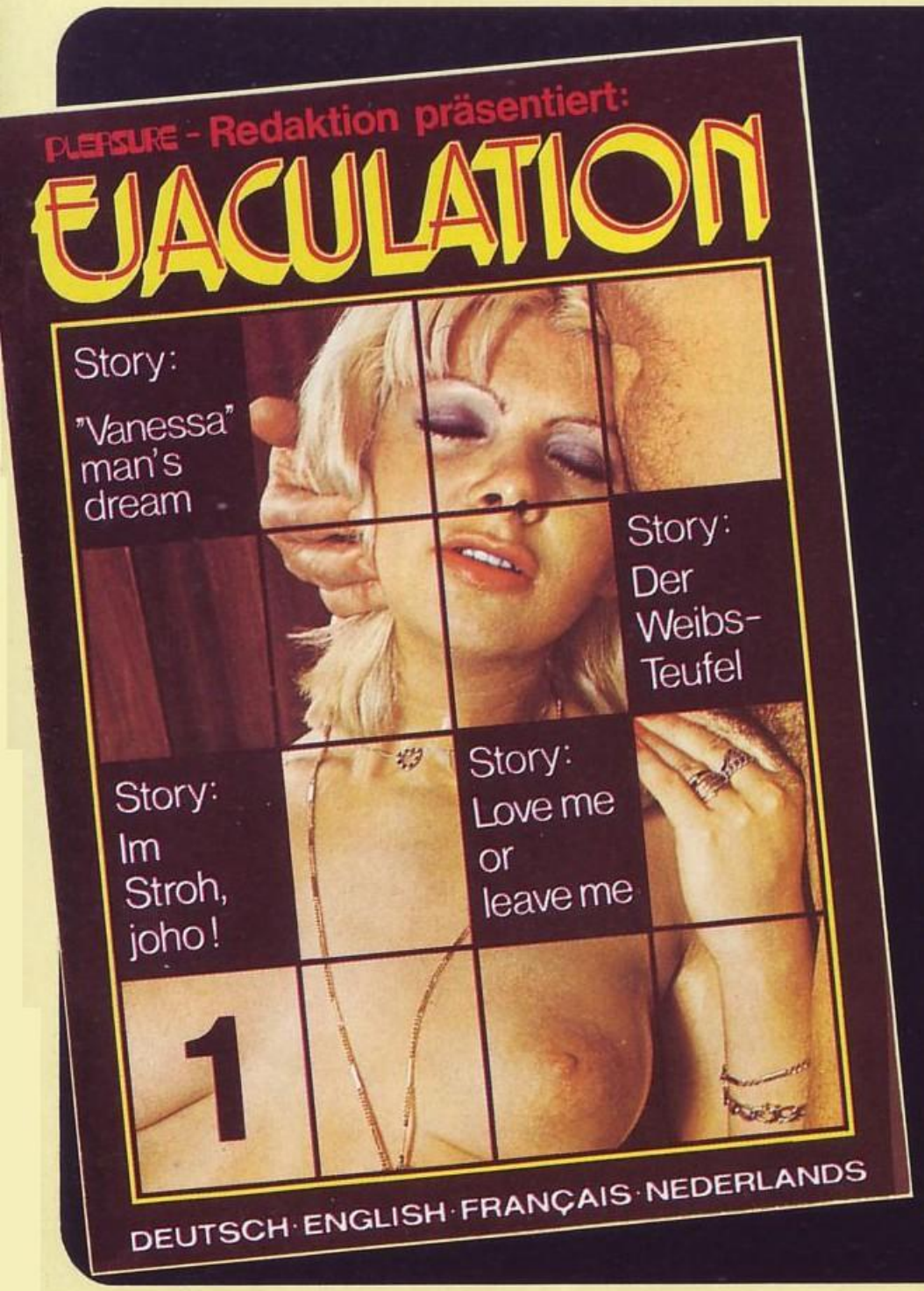
"Zo gaat dat niet verder !" De man is een echte gentleman, hij kan niet toekijken, hoe zijn vrouw eronder lijdt. Daarom dringt hij op 'n beslissing ! Hij beveelt de thaise op d'r knieën tegaan zitten en "speelt d'r vanachter een deuntje voor" ! Het meisje ziet sterretjes ! "Kom op, doe het met mijn vrouw !", commandeert hij. Maar 't komt er niet meer van, want na een paar krachtige stoten "komt" het bij de thaise, en ze valt uitgeput op de vrouw die onder haar ligt. "Oooooo !", kreunt het meisje uit Thailand en verroert zich niet meer. "Verdomme !", brult de echtgenoot die een "menselijk rommelen" in zijn eieren voelt. Bij hem "komt" 't nu ook. Als 'n gek gooit hij zich zelf op zijn vrouw en "rammelt" er in een waanzinnig tempo bij haar op los !

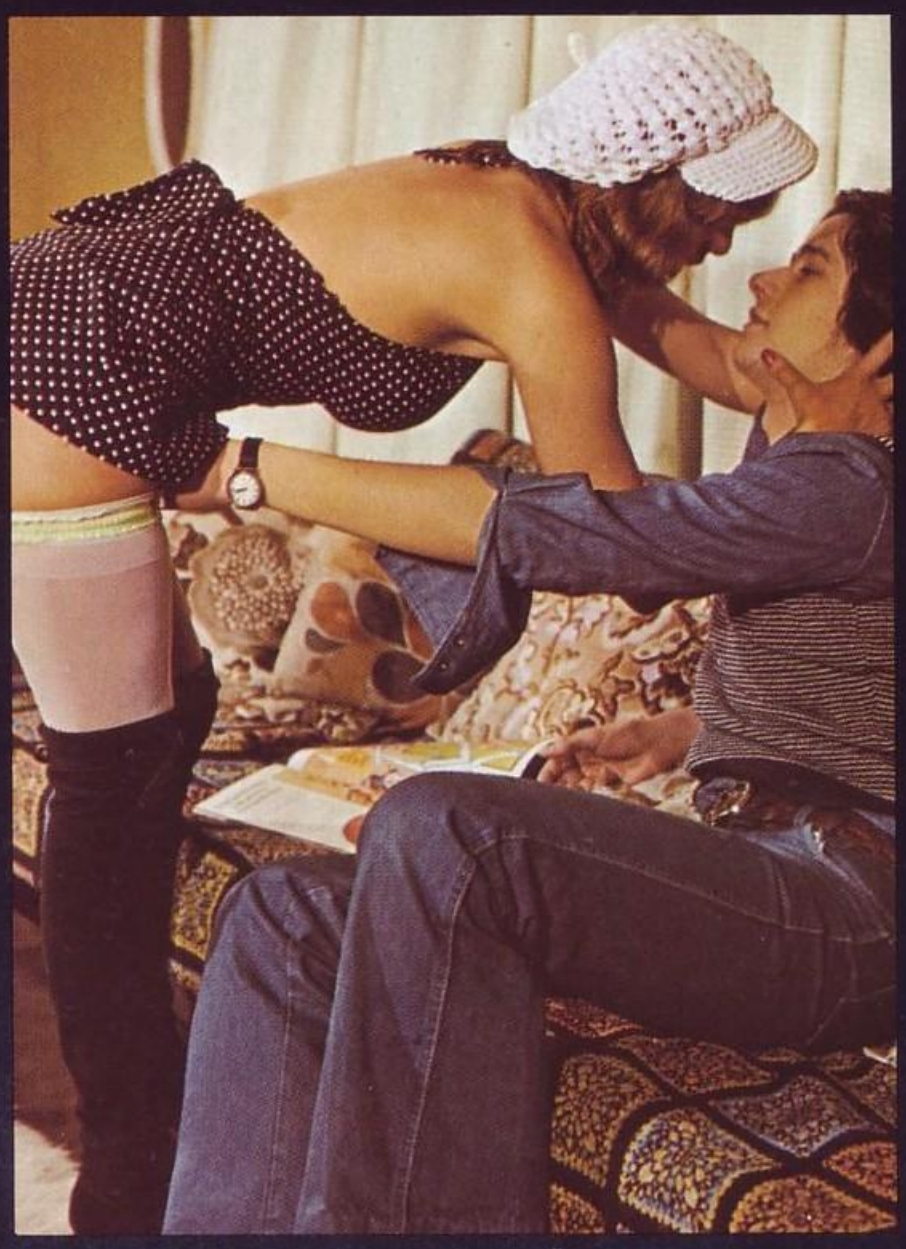
Ein kräftiger Schwall Sperma spritzt dem ejakulierenden Mann aus seinem "Rohr", und klatscht mit großer Wucht seiner Frau auf die Gebärmutter ! "Aaah !" Die Frau "spritzt" ebenfalls los ! Völlig überreizt durch das Spielen an ihrem Kitzler, hat sie der Orgasmus ihres Mannes mitgerissen ! "Ich stelle fest", der Mann spritzt seinen letzten Samen auf ihren Bauch,"dieses Hotel hat seine Reize !"

Et un énorme flot de sperme gicle du "tuyau" de cet homme qui est en train de jouir, et il claque contre l'utérus de sa femme ! "Aah !" La femme "jouit" également ! Complètement à bout à cause du petit jeu sur son clitoris, elle a rattrapé l'orgasme de son mari ! "Je constate que cet hôtel a ses attraits" dit l'homme en aspergeant les dernières gouttes de son sperme sur le joli ventre lisse de sa petite femme !

An enormous flood of sperm squirts from the ejaculating man's "tube" and splashes with full force against his wife's womb ! "Aaaaaahh !" Now his wife "spurts", too ! Completely overexcited by the manipulation of her clitoris, she has been swept away by her husband's orgasm ! "I must say", the man spurts his last bit of semen on his wife's belly, "this hotel is full of charm and fascination !"

Met een krachtige boog sperma spuit de ejaculerende man uit zijn "pijp", en smijt 't met een geweldige kracht tegen de baarmoeder van zijn vrouw ! "Aaaiii !" Zijn vrouw "spuit" ook erop los ! Volkomen geprikkeld door 't spelen met haar kittelaar is ze door de orgasmus van haar man meegetrokken ! "Ik constateer", de man spuit zijn laatste sperma op haar buik, "dit hotel heeft aantrekkingskracht!"





"Du kannst doch nicht auf der Straße an mir herumfummeln !", sagt Therese lachend, als sie ihre Wohnung betreten. "Hier, reg' Dich ab!", und wirft ihm ein Magazin mit nackten Mädchen zu. "Unterdessen mache ich uns einen Drink!" Für das Warten gibt es ein Küßchen ! 'Ein Klasse-Weib!", denkt er.

"You can't mess about with me on the street like that!", says Therese laughingly as they enter her flat. "Here, cool off with this!", and she throws him a magazine full of nudes. "In the meantime, I will get us something to drink!" He gets a kiss for waiting patiently. "Not a bad woman that!", he thinks.

"Tu ne peux tout de même pas te mettre à me tripoter dans la rue!" dit Thérèse en riant quand ils entrent dans l'appartement. "Tiens excite-toi!" Et elle lui lance une revue de filles nues. "Pendant ce temps là, je nous prépare un drink!" En attendant elle lui fait une bise! "Epatante!" pense-t-il!

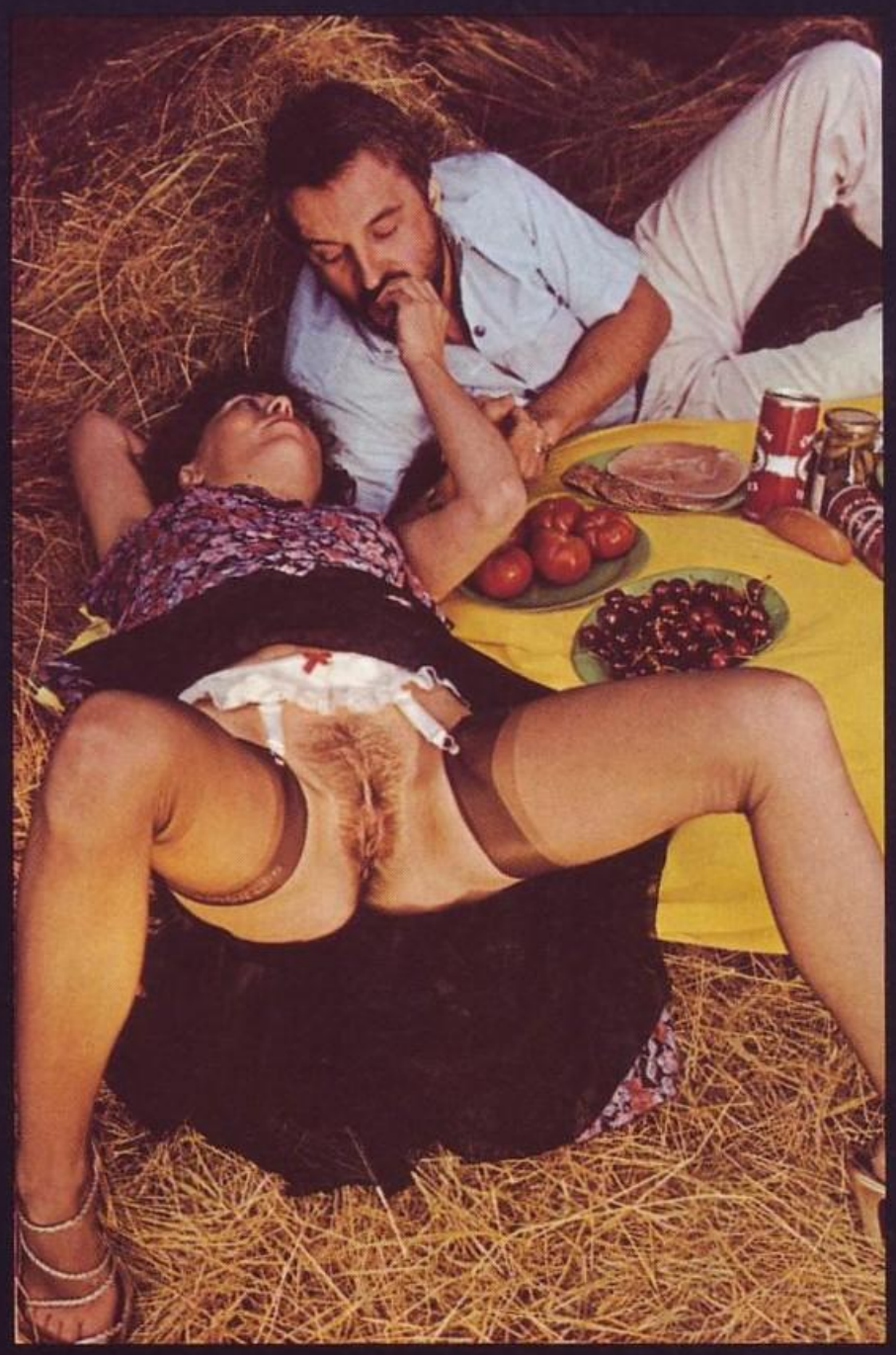
"Je kan toch niet op te straat an mij gaan peuteren!", zegt Therese lachend, wanneer ze dan in haar flat aankomen. "Hier, reageer je maar een beetje af" en gooit een tijdschrift met naakte meisje naar hem toe. "Intussen maak ik een drink!!" Voor 't wachten geeft ze hem een kusje! "Wat een lekker stuk".

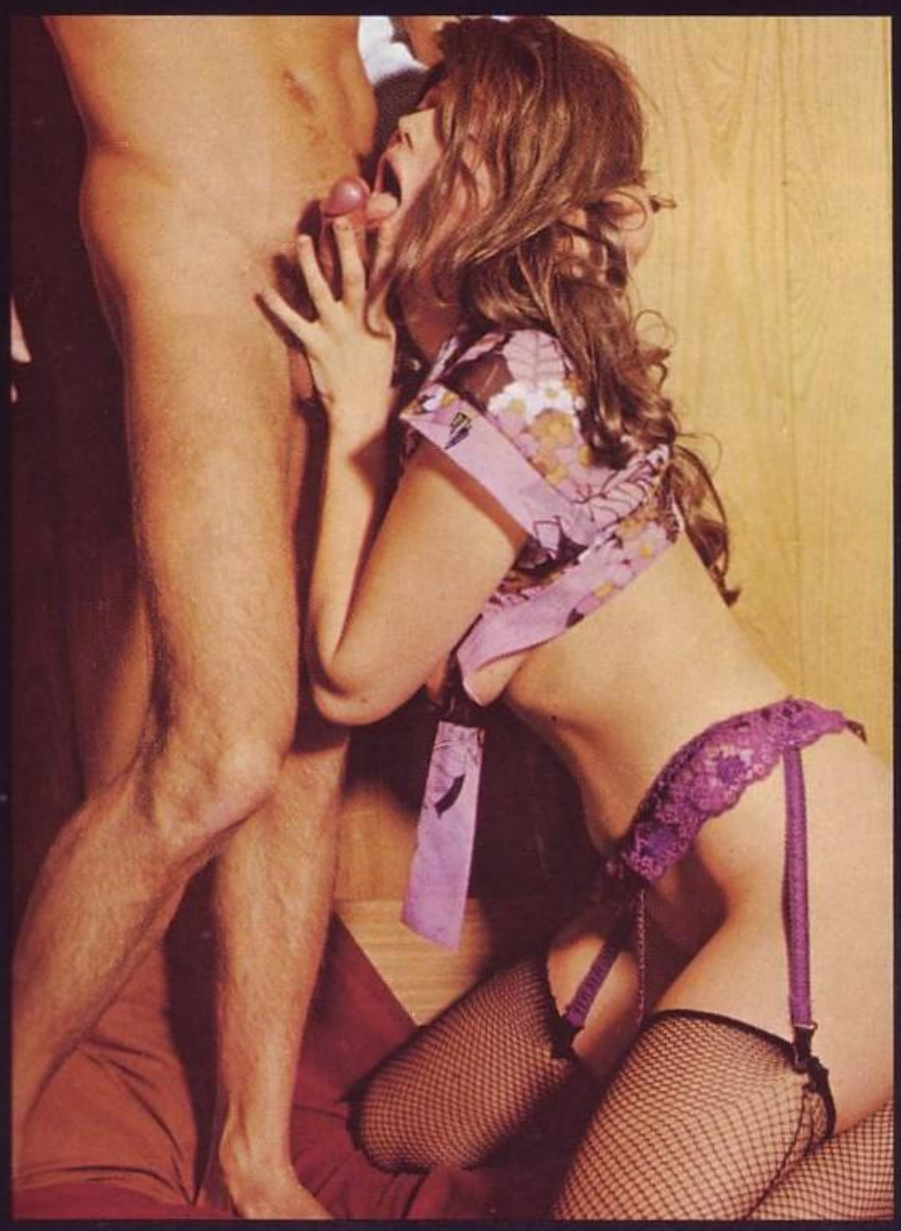
Nicht umsonst heißt es: "Die Liebe geht durch den Magen" ! Was Andrea veranlaßt hat, Nahrhaftes und Kräftiges lecker zu servieren ! ....Und der "Appetit" kommt mit dem Essen. Besonders, als Andrea mit hochgerutschten Rock und gespreizten Beinen zu verstehen gibt, daß noch ganz andere Genüsse auf ihn warten ! Also geht Peter "ran an den Speck" !

"The way to his heart is through his stromach", it's not without a reason, this old saying ! Andrea has provided something tasty and substantial to eat ! .... And their "appetite" grows, particularly when Andrea, with frock up to her waist and spreadeagled legs, makes it obvious that quite different delights are to follow ! So Peter goes "to take a good bite" !

Ce n'est pas pour rien qu'on dit : "l'amour passe à travers l'estomac" ! Ce qui a poussé Andrea à pré--parer une nourriture renforcante ! ... Et, "l'apétit vient en mangeant". Sutout quand Andrea, la robe retroussée et les jambes écartées, donne à compren--dre que de tout autres délices l'attendent encore ! C'est pourquoi Peter mord le lard "à pleines dents" !

Men zegt : "Liefde gaat door de maag !" Dat gaf Andrea aanleidig tot het opdienen van lekkere welige en sterkende hapjes ! .... En de "honger" komt bij het eten. Vooral dan als Andrea met opgetrokken rok en wijd uitelkaar gespreide benen laat blijken dat er nog een heel andere buit op hem staat te wachten ! Nu dan Peter "vooruit, stort je erop !"



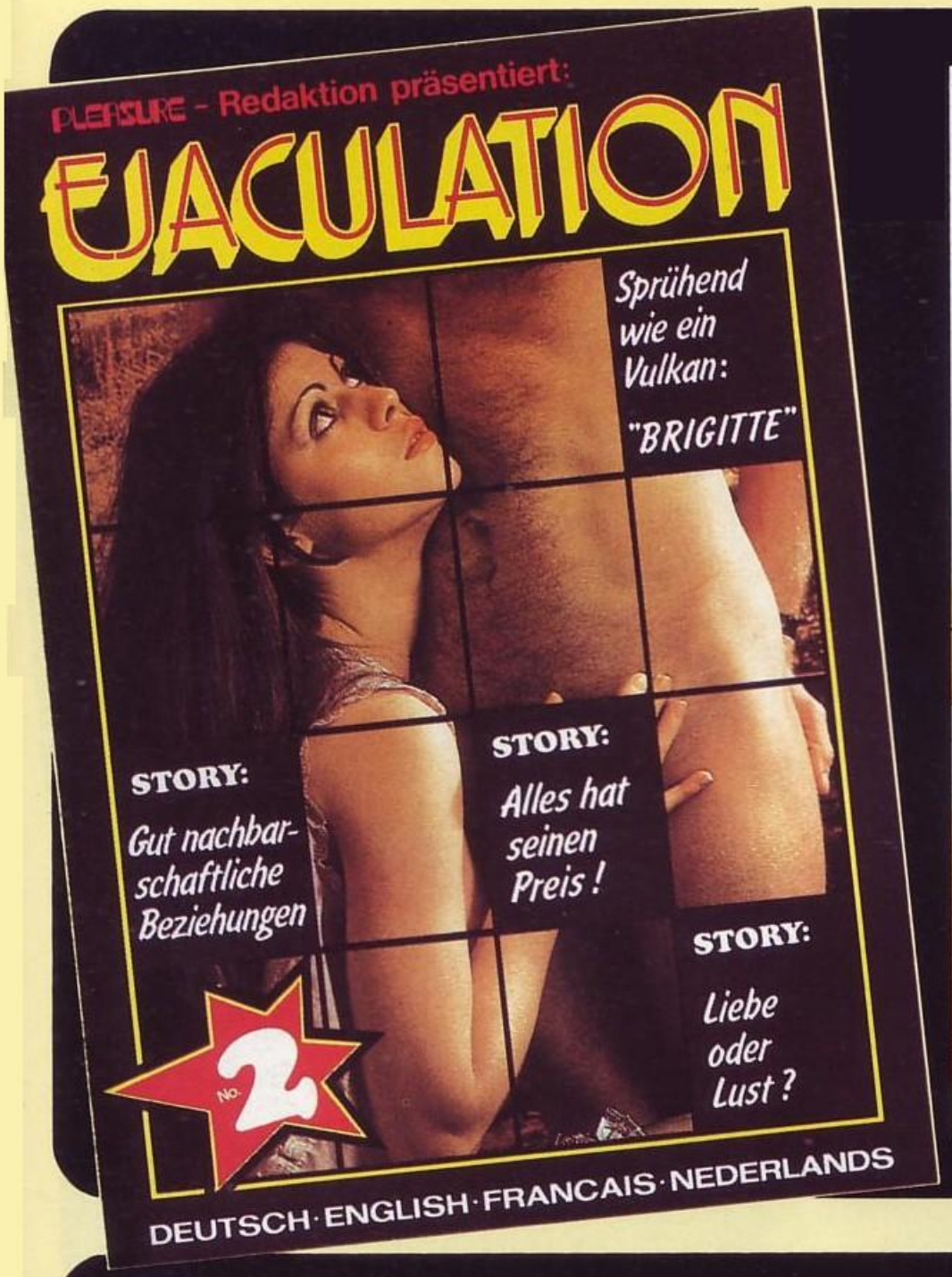


"Na, nun komm' schon ! Sei nicht so schüchtern ! Ich denke, ihr jungen Leute fangt heute schon mit Vierzehn an zu pimpern ?" Vivi ist Hausmädchen auf einem dänischen Gutshof, und der junge Erik hat es ihr angetan. "Komm, ich beiße nicht !", lockt sie. "Was dann ?", und Erik geht beherzt auf sie zu !

"Come on then ! Don't be so shy about it ! I thought the young people of today started fucking at fourteen ?" Vivi is maid on a large Danish estate and she's become rather keen on young Eric. "Come here, I'm not going to bite you !", she tempts. "What is it then ?", and Erik, plucking up courage, goes to her.

"Allez, viens donc ! Ne sois pas si timide ! Je croyais que les jeunes maintenant vous commenciez déjà à quatorze ans à chatouiller !" Vivi est bonne dans une ferme danoise et le jeune Erik lui a tapé dans l'oeil. "Viens, je ne vais pas te manger !" rassure-t-elle. "Et puis ?" Erik s'avance le coeur chaud !

"Nou, kom een beetje dichterbij ! Wees toch niet zo schuchter. Ik dacht dat die jonge lui tegenwoordig al met veertien beginnen te neuken ?" Vivi is dienstmeisje op een deens groot grongbezit en Erik heeft d'r aangetrokken. "Kom toch, ik bijt niet !", zegt ze verlokkend. "Wat dan ?" en Erik komt dapper op d'r af.

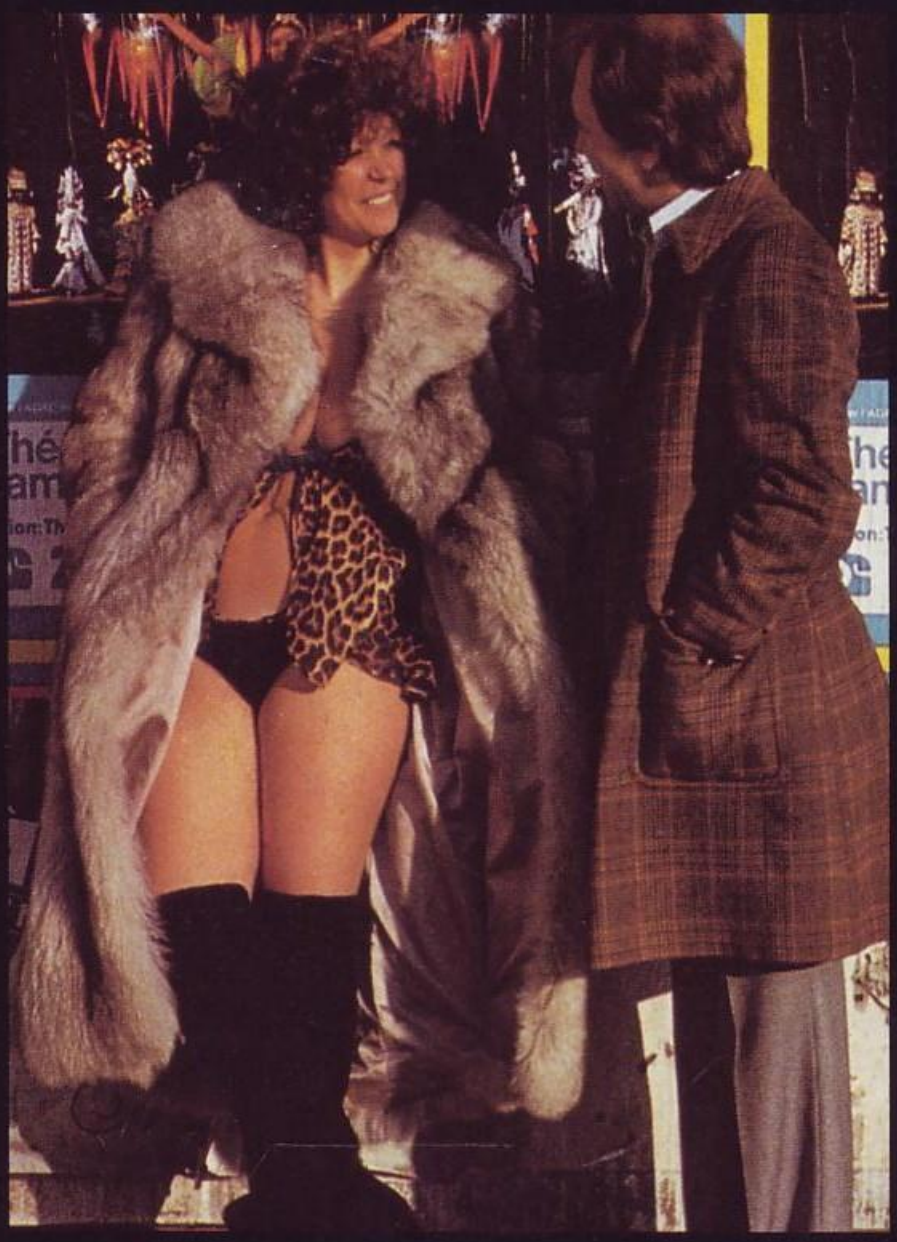


Eine wirklich gelungene Überraschung ! Silvia tritt die Flucht nach vorne an, denn in ihrer "seelischen Verfassung" kann sie männlichen Beistand gut gebrauchen ! Sie öffnet die Balkontür, und holt Bernhard herein ! Bei ihrem sexuellen Notstand, erfährt er rasch am eigenem Leibe, wie sehr er gebraucht wird !..... "Du kommst im richtigen Augenblick!"

What a huge surprise! Silvia doesn't even consider flight; in her "state of mind", she can use a bit of male support ! She opens the balcony door and pulls Bernhard into the room ! He quickly experiences first hand what a sore and miserable state of sexual emergency she is in and how sorely he is needed ! ..... "You have arrived just in time !"

Une surprise vraiment réussie ! Silvia prend la fuite en fonçant de l'avant car vu son état moral, un appui masculin ne pourrait que lui faire du bien. Elle ouvre la porte du balcon et fait rentrer Bernard ! Il ressent bien vite lui-même en voyant l'état d'urgence où elle se trouve, qu'on a bien besoin de lui ! ..... "A vrai dire, tu arrives juste à temps!"

De verrassing is werkelijk zeer goed geslaagd ! Silvia loopt naar de voorkamer, want in haar zieletoestand kan ze mannelijke bijstand geweldig goed gebruiken. Ze opent de balkondeure en haalt Bernard naar binnen. Door haar seksuele noodtoestand bemerkt hij al snel zelf aan den lijve, hoe zeer hij nodig is ! ... "Je komt precies op het juiste moment!"



"Am Place Pigalle, da gibt's die große Mausefalle !" Welcher Kater kann da schon widerstehen, wenn rein zufällig der Pelzmantel auseinanderfällt, und darunter Dinge sichtbar werden, die für jeden Mann ein "erhebendes Gefühl" darstellen ! Nicht umsonst heißt es : "Der Kater läßt das Mausen nicht !"

"At the Place Pigalle you'll find the biggest mousetraps !" What sort of tom-cat would be able to resist when, by mere chance of course, a fur coat falls apart, revealing things underneath which make any man's feelings "run high" ! It's not for nothing the saying: "That'll put the cat amongst the pigeons !"

"A la Place Pigalle, il y a le grand piège à souris !" Quel matou saurait y résister quand un manteau de fourrure s'ouvre par hasard et met en vue tout ce qu'il y a dessous et qui représente pour chaque homme une "sensation excitante" ! On dit: "Le chat ne peut se passer de la chasse aux souris !"

"Op de Place Pigalle, daar vind je grote muizenvallen !" Welke kater kan in dit geval weerstand bieden, wanneer toevallig de bantjas open valt, en daaronder dingen te voorschijn komen die voor elke man een "opheffend gevoel" uitbeeldt ! Niet voor niks zegt men: "De kat laat de muizen niet met rust !"

Lust oder Liebe ? Das ist die Frage bei so manchem Verhältnis ! Oder : Wenn zwei das gleiche tun, ist es wirklich dasselbe ? Hartmut ist ein Aufreißertyp, der die Mädchen wie Rehe vor seine "Flinte" treibt. Monika ist scheu, zurückhaltend; ein "Rühr mich nicht an" ! Zwei verschiedene Menschen. Und doch schlafen sie miteinander. Aus Lust oder Liebe ?

Lust or love ? This is the question which occupies many couples ! Or: If a couple are doing the same thing, is it really the same ? Hartmut is the type who loves to pick up girls and line them up like deer in front of his "shot-gun". Monika is shy and withdrawn; a "leave-me-alone" type ! Two quite different people sleep with each other. Lust or love ?

Envie ou amour ? C'est là le problème dans une telle relation ! Ou quand deux font la même chose, est-ce la même chose ? Hartmut est un type faisant de l'effet à en faire se rabattre les filles comme des chevreuils sur son "canon". Monika est craintive, le genre "ne me touche pas" ! Deux personnes différentes qui couchent ensemble. Envie ou amour ?

Lust of liefde ? Dat is de vraag bij veel verhoudingen ! Of: Als twee hetzelfde doen, is het dan werkelijk hetzelfde ? Hartmut is een ophitserstype, die meisjes als reeën voor zijn "loop" neemt ! Monika is schuchter, terughoudend; een "Raak me niet aan" ! Twee geheel verschillende mensen. En toch slapen ze samen ! Uit lust of uit liefde ?

MANN FÜR LIEBE GESUCHT!

In jeder Tageszeitung wimmelt es von "Hostessen"-Annoncen, "Foto - Modellen" und "Masseusen" ! Wählt man die angegebene Telefonnummer, so erfährt man Preise, "Spezialitäten" und freie Termine, denn die Damen sind häufig "belegt" ! Neuerdings gibt es auch Männer, die Frauen ihre Liebesdienste anbieten !...Und diese Dienste werden in Anspruch genommen, mehr als wir glauben ! MADELEINE studiert aufmerksam das soeben gekaufte Kontaktanzeigen - Magazin, bis sie ihrem Geschmack entsprechend etwas gefunden hat. Dann hebt sie den Hörer ab, und fragt ihren Auserwählten, "ob er mal Lust habe, daß sie vorbeikäme ?" "Meine Lust ist riesengroß !", lacht der, und gibt ihr seine Adresse.

Every daily newspaper teems with "hostesse" ads, "models" and "masseuses" ! When you dial the telephone number indicated, you will be informed about prices, "specialities" and free appointments, because the ladies are frequently "busy" ! Recently there are also men who offer their love service to women ! ...And these services are called upon more often than we believe ! MADELEINE studies the contact magazine she has just bought with great attention until she has found something that meets her taste. Then she picks up the receiver and asks the man of her choice "whether he had a mind that she dropped in on him ?" "The mind I have is gigantic !", he laughs and he gives her his address.

Dans tous les journaux, ça grouille de petites annonces d'"hôtesse", de "modèles" et de "masseurs" ! En faisant le numéro de téléphone donné on apprend les prix, les "spécialités" et les rendez-vous encore libres car ces dames sont souvent "complètes" ! Ce qui est nouveau c'est qu'il y a aussi des hommes qui proposent leurs services amoureux aux femmes ! ..Et ces services sont pris en considération, plus qu'on le croit ! MADELEINE est en train de lire attentivement les annonces de contacts du magazine qu'elle a juste acheté jusqu'à ce qu'elle ait trouvé quelque-chose à son goût. Puis elle prend l'écouteur et demande à son élu "s'il a envie qu'elle passe le voir ?" "J'ai très envie !" rit-il en lui donnant l'adresse.

In ieder dagblad regent 't van de "hostessen"-advertenties, "photo-models" en "masseuses" ! Wanneer men dan die aangegeven telefonnummer opbelt, kan men die prijzen in ervaring brengen, "specialiteiten" en vrije uren, want die dames zijn dikwijls bezet ! Tegenwoordig bestaan er ook mannen, die hun liefdesdiensten aan vrouwen aanbieden ! Van deze diensten wordt ook gebruik gemaakt, meer als dat wij geloven ! Madeleine bestuudeert aandachtig de zojuist gekochte contact-advertenties, totdat zij iets heeft gevonden wat d'r aanstaat. Dan neemt ze de telefoon van de haak en vraag d'r uitverkorene "of hij zin heeft, als langs zou komen ?" "Mijn verlangen is reusachtig !", lacht hij en geeft 't adres.

Der unbekannte Mann entpuppt sich als ein vollendeter Kavalier. Er bittet sie Platz zu nehmen, bietet ihr ein Glas Wein an, und kommt sehr höflich auf den Grund ihres Besuches zu sprechen. Ob sie mit einem Gummischwanz "massiert" werden möchte, will er wissen. "Nein", Madeleine drückt sich sehr damenhaft aus, "ich schwärme für die Natur !" "Nun", ihr Kavalier weiß dies richtig zu deuten, "damit kann ich dienen!" Er öffnet seine Hose, und läßt sie das Stückchen Natur anfassen, wonach ihr (Herz ?) begehrt ! "Aber erst müssen wir den finanziellen Teil regeln !" Er läßt sich bezahlen !

The unknown man turns out to be a perfect gentleman. He asks Madeleine to take a seat, offers her a glas of wine and, very politely, touches upon the reason for her visit. The man wants to know whether she would like to be "massaged" with a rubber tail. "No", Madeleine says in a very ladylike manner, "I am very enthusiastic about nature !" "Well then", her gentleman knows to interpret that quite correctly, "at your service !" He opens his trousers and lets her touch that piece of nature her (heart ?) is craving for ! "First of all, however, we have to settle finances !" He does it for pay !

L'inconnu s'avère être un homme très galant. Il lui propose de prendre place, lui offre un verre de vin et commence à parler vraiment très poliment de la cause de sa venue. Il voudrait savoir si elle aimerait bien être "massée" avec une queue de caoutchouc. "Non", Madeleine s'exprime de façon vraiment très femme du monde, "j'adore le naturel !" "Bien", son cavalier sait apprécier la chose, "je peux vous servir avec ça !" Il ouvre son pantalon et lui fait toucher le morceau de nature qu'elle (son cœur ?) aime ! "Mais d'abord il faut que nous réglions le côté financier !" Ça on peut bien se le permettre !

De onbekende man ontpopt zich als een uitstekende "cavalier". Hij vraagt haar plaats te willen nemen, geeft haar een glas wijn, en begint zeer beleefd over de redenen van d'r bezoek te spreken. Of ze misschien met een "rubbere lul" zou gemasseerd willen worden, wil hij weten. "Nee", Madeleine drukt zich zeer damenachtig uit, "ik dweep met de natuur !" "Nou", hij weet hoe hij dat moet opnemen, "daarmee kan ik van dienst zijn !" Hij opent z'n broek en laat haar z'n stukje natuur aanpakken, waarnaar haar (hartje ?) begeert ! "Maar eerst moeten wij 't financiële regelen !" Hij laat haar betalen !

500

"Gutes Geld, gute Arbeit !" Der Mann ist ein echter Profi. Selbst die häßlichste "Klientin" würde er behandeln, als ob sie der Traum "seiner schlaflosen Nächte" wäre ! Aber natürlich "wächst" sein Interesse bei einem Mädchen wie Madeleine ! Letztlich ist er auch nur ein Mann ! Mit Vergnügen zieht er ihr das Hös'chen herunter, und dass darunter ein rasiertes Vötzchen zum Vorschein kommt, ist für ihn ganz was Neues. "Da macht die Arbeit Spaß !" Er steckt ihr sogar seinen Finger in die rosa Arschrosette, was er sonst um keinen Preis tun würde !

"Pour une bonne somme, on fait de bon travail !" Cet homme est un vrai professionnel. Il traiterait ses "clientes" les plus affreuses comme si elles étaient le rêve de "ses nuits d'insomnie" ! Mais bien sûr son intérêt "augmente" avec des filles comme Madeleine ! En fin de compte c'est aussi un homme ! Il lui baisse son slip avec plaisir et c'est la première fois qu'il voit en dessous apparaître une chatte rasée. "Là ça fait plaisir de travailler !" Il lui enfonce même son doigt dans la rosette rose de son cul ce que sinon il ne ferait jamais pour tout l'argent du monde!

"Good money for good work !" The man is a real professional. He would even treat the ugliest of his "clients" as if she were the "dream of his sleepless nights" ! But with a girl like Madeleine, his interest "increases", of course ! After all, he too is only a man ! He pulls her slip down with great pleasure and it is a completely new experience for the man to find a shaved cunt inside. "That's how you really can enjoy work !" He even puts his finger into the pink rosette of her bottom, something he would absolutely not do otherwise - at no price !

"Goed werk voor 'n goed betaling !" Haar cavalier is echt professioneel. Zelfs de lelijkste "cliente" zou hij behandelen, alsof zij "zijn wens van slapeloze nachten" zou zijn ! Maar natuurlijk "groeit'' z'n interesse bij zo'n meisje als Madeleine ! Tenslotte is hij ook maar 'n man ! Met plezier trekt hij d'r broekje naar beneden en dat daaronder een glad gescheerd sneetje te voorschijn komt, is voor hem helemaal iets nieuws. "Dan is 't werk ook plezierig !" Hij stopt z'n vinger zelfs in haar rossige billegaatje, wat die anders nooit had gedaan !

"Il commence à attiser le feu !" Et mieux on manipule les orifices du corps féminin, oreilles, bouche, derrière et bien sûr cette "marque sexuelle primaire", plus grand est le plaisir de la fille traitée ! Il n'y a rien de nouveau pour ce professionnel de la femme et il prend encore un vibro-masseur pour l'aider. Tous les moyens lui sont bons ! Un vibro-masseur a l'effet d'une bougie magique sur le clitoris. "Les gonzes explosent et voient des étoiles !" De temps en temps il attise le trou de Madeleine avec son vibro-masseur, - mais pas trop profondément parce qu'il ne faut pas qu'elle y prenne trop goût !

"Poken hoort bij het handwerk !" Desto meer openingen van 't vrouwelijke lichaam, mond, oren, gat en ook "dat primaire geslachtslid", handig worden gemanupileerd, desto groter het enthousiasme van diegene, die zo wordt behandelt ! Geen nieuwtje voor deze professionele vrouwenheld, en haalt 'n vibrator ter ondersteuning. Elk middel komt hem nu van pas ! Een vibrator heeft de werking als van een wonderhaars op een kittelaar. "Die vrouwen exploderen en zien sterretjes !" Af en toe pookt hij met z'n vibrator in Madeleine's snee, maar niet te diep, want ze zal eerst op de smaak moeten komen !

"Stochern gehört zum Handwerk !" Je mehr Öffnungen des weiblichen Körpers, Mund Ohren, Popo, und natürlich "das primäre Geschlechtsmerkmal", geschickt manipuliert werden, umso größer das Entzücken der so Behandelten ! Nichts Neues für diesen professionellen Frauenvernascher, und er holt noch einen Vibrator zur Hilfe. Jedes Mittel ist ihm recht ! Ein Vibrator wirkt auf einem Kitzler wie eine Wunderkerze. "Die Weiber explodieren und sehen Sterne !" Ab und zu stochert er mit seinem Vibrator in Madeleine's Loch, - aber nicht zu tief, denn sie soll nur auf den Geschmack kommen !

"Stoking is part of the trade !" The more orifices of a woman's body - mouth, ears, bottom and, of course, the "primary sex characteristics" - are skilfully manipulated, the greater will be the delight of the one so treated ! Nothing new for a professional "lady-killer", and he also has recourse to a vibrator. He uses every possible means, as you can see ! A vibrator on a clitoris has the effect of a sparkler. "Women explode and see stars !" Now and then, he pokes Madeleine's hole with his vibrator, but not too deep, of course, because his intention is nothing but to make her "taste blood" !

Madeleine ist nicht nur "auf den Geschmack gekommen": Sie ist verrückt nach Männern ! Sonst hätte sie keine fünfhundert französische Franc bezahlt, um sich "lieben" zu lassen ! Gierig verschlingt sie seinen eisenharten "Knüppel", für den sie so viel Geld geblecht hat ! Sie nuckelt wie ein Baby an seinem "Schnuller" und schmatzt, daß man hören kann wie gut es ihr schmeckt ! Der "arme Mann" kommt ganz schön in's Schleudern. Es fehlt nicht viel, und er schleudert ihr seinen Samen in's Gesicht ! Er muß sich verdammt "hart" seine Brötchen verdienen !

Madeleine n'y a pas seulement "pris goût": elle est complètement folle des hommes ! Sinon elle n'aurait pas payé cinq cents francs français pour aller se faire "aimer" ! Avide, elle avale une "matraque" dure comme du fer pour lequel elle a filé tant de fric ! Elle tête sa "tétine" comme un petit bébé et fait également tellement de bruit qu'on peut entendre comme elle aime ça ! Le "pauvre homme" commence drôlement à être dans le jus. Un rien de plus et il lui giclerait son sperme au visage ! Il faut vraiment qu'il y mette de la "bonne volonté" pour gagner sa vie !

Madeleine has not only "tasted blood": she is really crazy for men ! Or else she would certainly not have paid five hundred French Francs to be "loved" ! She greedily swallows his "cudgel", which is as hard as iron and for which she forked out such a lot of money ! She sucks his "dummy teat" like a baby and smacks her lips so that you can hear how much she enjoys it ! The "poor man", on the other hand, starts to "flounder" ! He's almost on the verge of flinging his sperm into her face ! It's damned "hard" for him to earn his bread and butter !

Madeleine is niet alleen "op de smaak gekomen": ze is ook helemaal gek op mannen ! Anders zou zij ook geen vijfhondert franze francs hebben betaald, um zich te laten "verneuken" ! Gulzig verzwelgt ze zijn staalharde "knuppel", waarvoor ze zoveel geld had neer geteld ! Ze zuigt als een baby aan zijn "dikke speen" en smakt, dat men kan horen, hoe goed het haar bekomt ! De "arme jongen" is helemaal over zijn toeren geraakt. Er mankeert niet veel meer, of hij schiet zijn zaad in d'r gezicht ! Hij moet verdomt "hard" zijn eigen broodjes bij haar bakken !

"Komm!" Bevor er seine Kraft "verschleudert", will er es ihr kräftig geben! Er legt Madeleine auf den Rücken, "nimm die Beine hoch", und stößt ihr seinen harten "Prügel" in den weichen, schwanzgierigen Unterleib! "Aaaah!" Madeleine kann sich ein zufriedenes Aufseufzen nicht verkneifen. "Das ist es doch, was Du haben wolltest!" Der Mann hat sich jetzt wieder in der Gewalt, und "ackert" in ihrer "Furche" wie ein Berserker! "Wenn hier einer aufgibt, dann die Frau!" Erneut stößt er kräftig zu!

"Viens!" Avant "d'épuiser" toutes ses forces il veut lui mettre le paquet! Il allonge Madeleine sur le dos, "tiens tes jambes en l'air" et il lui enfonce sa "matraque" toute dure dans son ventre mou et avide de bite! "Aaaah!" Madeleine ne peut pas retenir un soupir de satisfaction. "C'est bien ce que tu avais voulu!" Maintenant l'homme a repris le dessus sur lui-même et il "boulonne" dans son "sillon" comme un déchaîné! "S'il y en a un ici qui abandonne c'est toujours la femme!" Et il se remet à cogner dur!

"Come!" Before he "throws" his strength "away", he wants to "give it to her thoroughly"! He lays Madeleine on her back, "lift your legs", and then he thrusts his hard "club" into her soft abdomen that's always greedy for a prick! "Aaaaahh!" Madeleine cannot keep back a satisfied sigh! "Isn't that what you wanted?" Now the man has regained control over himself and "ploughs" in her "furrow" like a berserk! "If anybody gives up here, it's the woman!" He thrusts his prick into her again!

"Kom!" Voordat hij zijn kracht "verslingert", wil hij haar 't eens krachtig tonen! Hij legt Madeleine op d'r rug, "doe je benen omhoog", en drukt z'n harde "knoet" in haar zachte, gulzige, vochtige snee! "Aaahh!" Madeleine kan 'n zucht van tevredenheid niet onderdrukken. "Dat is het toch wel wat je eigenlijk wilde hebben!" De man heeft zich nu weer onder controle en "ploegt" als een berserker door haar "gleuf"! "Als er eentje gaat opgeven, dan die vrouw!" Opnieuw stoot hij erop los!

Madeleine schwankt auf seinem "Rohr" wie das Schilf im Wind ! Unablässig entweichen ihrem geöffneten Mund Laute des Entzückens. Sie jammert und stöhnt, daß die Nachbarn, wenn welche zu dieser Tageszeit im Haus sind, sicherlich keinen Zweifel darüber haben, was sich hier gegenwärtig abspielt ! "Weichgekloppt" wird Madeleine im wahrsten Sinne des Wortes ! Es nützt ihr nichts, daß sie sich seitlich fallen läßt, um seinem Schwanz zu entfliehen ! Der Mann gönnt ihr keine Pause, "eisern steckt" er in ihr drin ! Sie ist "angeschlagen", und er will ihr "den Rest geben" ! Er will, daß es ihr "kommt" !

Madeleine waves to and fro on his prick like reed in the wind. Her open mouth incessantly utters sounds of delight. She is wailing and moaning that neighbours, if any of them are at home at this time of the day, can certainly not have their doubts about what is going on here at present ! Madeleine is, in the fullest sense of the word, "beaten tender" ! And it is of no use to her that she lets herself fall sidewards in order to escape from his prick ! The man allows her no break, he is "stuck" in her as hard as iron ! She is "groggy" and he wants to "finish her off" ! He wants her to "come" now !

Madeleine se balance sur son "tuyau" comme un bateau dans le vent ! Sans fin des sons de délectation sortent de sa bouche ouverte. Et elle se plaint et soupire que les voisins se demandent dans la maison quelle heure il se fait car ils n'ont aucun doute sur ce qui se joue en ce moment ! Madeleine en devient complètement "dingue" ! Ça ne lui sert à rien de se laisser tomber sur le côté pour échapper à sa queue ! L'homme ne lui accorde vraiment pas une minute de pause, "têtu il reste" en elle ! Elle est "touchée" et lui il veut encore lui "donner son reste" ! Maintenant, il veut absolument qu'elle "vienne" à la fin !

Madeleine zwankt op zijn "buis" als 't riet in de wind ! Onophoudelijk komen er uit d'r mond uitroepen van extase, waarin ze zich bevindt. Ze kreunt en steunt zo, dat de buren, als er enkele op deze tijd van dag in huis zouden zijn, er zeker geen twijvel aan hebben, wat zich hier zou kunnen afspelen ! "Zacht geklust" wordt Madeleine letterlijk en figuurlijk ! En het baat haar ook verder niet, dat ze zich opzij laat vallen, om z'n knuppel te ontkomen ! Deze kerel gunt haar geen rust, "als staal" zit hij stevig er in ! Ze is "bezoedeld", en hij wil haar "er van langs geven" ! Hij wil dat 't haar "komt" !

Der Mann läßt nicht locker ! Fest und tief "steckt" er ihr seinen "Stachel" mal von vorne, mal von hinten zwischen ihre glattrasierten Schamlippen, und beginnt dann ein teuflisches Spiel ! Ganz leicht dringt er nur in sie ein, und läßt seinen dicken Schwanz im Vorhof ihres Scheideneinganges hin- und hertanzen. Das macht Madeleine fast wahnsinnig ! "Soll er doch zustoßen, der Kerl !" Dann, ohne Warnung, knallt er ihr sein "Ding" in die Votze, daß sie glaubt, ein Pferd "tritt" sie ! "Das ist eine Gemeinheit !", keucht sie, denn sie kann sich nicht wehren. Dieses ständig wechselnde Tempo macht sie restlos fertig ! Erst reizt er sie bis zur Weißglut, dann "knüppelt" er sie nieder, daß sie fast zerspringt!

L'homme ne laisse pas de leste ! Il est "ancré" fortement et profondément avec son "dard" parfois devant, parfois derrière entre les lèvres lisses de sa chatte et il commence un jeu diabolique ! Il s'enfonce facilement en elle et fait aller et venir sa très grosse queue dans la cour à l'entrée de son vagin. Ça rend Madeleine presque folle ! "Il n'a qu'à rentrer, ce type !" Puis, sans prévenir, il fout sa "machine" dans sa moule qu'elle en croit que c'est un cheval qui la "monte" ! "Ça, c'est vache!" siffle-t-elle parce qu'elle ne peut pas se défendre. Ce changement continuel de rythme la met vraiment complètement à bout ! Tout d'abord il la "chauffe à blanc" et puis après il "l'abat" qu'elle croit en éclater !

The man doesn't give in ! He firmly "pushes" his "prick" between the smoothly shaved lips of her vulva, now from the front, now from behind, and then he starts a satanic play ! He penetrates into her cunt only a little and makes his prick dance to and fro in the vestibule of her vagina. Madeleine is nearly driven mad. "Let him thrust him in then !" Without warning, he bangs his "thingumabob" into her cunt that she thinks that she is "kicked" by a horse ! "What a nasty trick !", she gasps, for she can't get away from him. This constantly changing speed gets her down completely ! First he stimulates her to the point of rage, then he "knocks her down" that she is nearly bursting !

Maar die kerel gaat door ! Stevig en diep "steekt" hij als een "doorn" 'n keer van voren, 'n keer van achteren tussen haar glad gescheerde schaamlippen toe, en begint en spelletje met de duivel ! Lichtjes dringt hij bij haar naar binnen en laat zijn dikke kluif in 't voorhof van haar scheideingang op- en neerdansen. Daardoor wordt Madeleine waanzinnig ! "Hij kan toch wel doordrukken, die kerel !" Dan, zonder waarschuwing, drukt hij zijn "ding" in haar snee, dat haar "horen en zien vergaat" ! "Dat is gemeen !", steunt ze, want ze kan zich niet meer weren ! Dit tempo, dat steeds wisselt, kan zo niet aan ! Hij prikkelt haar tot op het uiterste, daarna "knuppelt" hij haar neer, totdat zij bijna barst !

Madeleine kommt immer mehr in Rage! Im Moment könnte sie noch nicht einmal bis Drei zählen, ihr Verstand ist beim Teufel! Allein das Gefühl zählt! Dieses unbeschreiblich schöne Empfinden, wenn sein Schwanz sie "aufreißt" bis zum "Stehkragen"! Madeleine steht kurz davor "durchzudrehen"! Sie steckt sich den Finger in den Arsch, und während er sie "pimpert", vögelt sie ihr Arschloch !..... Das hat einen unerwarteten Nebeneffekt. Nicht nur Madeleine droht jeden Augenblick "in die Luft zu gehen", auch der Mann kann sich kaum noch beherrschen! Sein Schwanz wird nämlich durch Madeleine's wühlendem Finger in ihrem Arschloch zusätzlich massiert, und das ist fast zuviel des Guten!

Madeleine devient de plus en plus rageuse ! En ce moment elle ne pourrait même pas compter jusqu'à trois elle en a perdu la tête ! Il n'y a que la sensation qui compte ! Ce sentiment merveilleusement indescriptible quand sa queue la "déchire" jusqu'au "collet" ! Madeleine n'est pas loin de "s'évanouir"! Elle s'enfonce le doigt dans le cul et pendant qu'il la "pompe" elle se baise par le cul !.... Ça a un effet inattendu. Il n'y a pas que Madeleine qui menace de s'envoyer en l'air à tout instant, l'homme aussi peut encore à peine se maîtriser ! En effet sa queue est aussi massée en plus par le doigt actif de Madeleine dans son trou du cul, et bientôt ça va vraiment en être beaucoup trop pour pouvoir le supporter encore!

Madeleine flies more and more into a rage! At the moment, she could not even count up to three, she has gone out of her mind! Only her feeling counts! This indescribably wonderful sensation of his thick prick tearing her open up to the "stand-up collar"! Madeleine is on the verge of "going to pieces"! She puts her finger into her arse-hole, and while he is fucking her, she "screws" her arse-hole !..... This has an entirely unexpected side-effect. Not only Madeleine threatens to "hit the ceiling" every second but the man cannot control himself either any more! His tail is massaged additionally by Madeleine's wildly rummaging finger in her arse-hole, this is nearly too much of a good thing for him!

Madeleine komt steeds meer in rage! Op 't ogenblik zou ze niet eens meer tot drie kunnen tellen, haar verstand is naar de bliksem ! Alleen 't gevoel telt nog ! Dit onbeschrijflijk heerlijke gevoel, als z'n knuppel haar "open scheurt" tot op d'r "kraag"! Madeleine is kort ervoor, "gek te worden" ! Ze drukt d'r eigen vinger in d'r gaatje, en terwijl hij d'r van voren "neukt", friemelt ze zelf in d'r gat !.... Dat heeft een zonderbare bijeffect ! Niet alleen Madeleine dreigt ieder moment "in de lucht te gaan vliegen", maar zelfs deze kerel kan zich nauwelijks beheersen ! Zijn lul wordt namelijk daardoor, dat Madeleine in d'r eigen gaatje friemelt, nog extra gemasseerd, en dat is bijna te veel van 't goeie !

"Jaaaaaaah !" Madeleine hat es "erwischt" ! Seufzend und bebend schmiegt sie sich mit ihrem glühenden Körper an ihren "Bezwinger" ! "Na, na, beruhige Dich !" Der Mann streichelt ihr den Rücken."So ein Orgasmus wird Dich doch nicht gleich umwerfen ?" "Oh, ich bin "tot", mausetot !", jammert sie.

"Yeeeeeeeesss !" Madeleine has "got it badly" ! Sighing and trembling, she snuggles her passionately burning body to her "conqueror" ! "There, there, calm down !" The man strokes her back. "Such an orgasm is certainly not going to knock you out, is it ?" "Oh, I'm "dead", stone-dead !", she moans.

"Ouiiii !" Ça a touché Madeleine "au but" ! Soufflant et frissonnant elle frotte sur son "maître" son corps gluant ! "Allons, allons, cal me-toi !" L'homme lui caresse le dos."Un orgasme comme celui-là ne va tout de même pas te renverser ?" "Oh, je suis "morte, complètement morte !" se met-elle à gémir.

"Jaaaaa !" Madeleine heeft 't te pakken gekregen ! Zuchtend en bibbernd vlijt zij zich met haar gloeiende lichaam aan d'r "bedwinger" aan ! "Nou, nou, rustig maar !" De man streelt haar rug. "Zo een orgasmus kan jou toch niet meteen uit de baan gooien !?" "Oo, ik ben dood, "muizedood", steunt ze.

"Für eine Tote bist Du recht lebendig !" Der Mann liegt zwischen ihren Beinen, und schlürft den aus ihrer Votze quellenden Liebessaft. Was sie schon wieder auf dumme Gedanken kommen läßt. Also, so "tot" kann sie wirklich nicht sein ! .... "Auf zum letzten Gefecht !" Der Mann "spießt" sie auf, und "rammelt" sich selbst dem Höhepunkt entgegen !

"For a dead you seem to be fairly alive !" The man lies between her legs and slurps the love juice gushing from her cunt. And immediately Madeleine gets silly ideas into her head again. So, she really cannot be that "dead" ! ..... "And now, let's get to the last battle !" The man "pierces" her, and he wildly "shags" himself towards his own climax !

"Pour une morte, tu m'as l'air bien vivante!" L'homme est allongé entre ses jambes et aspire le liquide qui jaillit de sa chatte. Ce qui lui donne encore une fois des idées. Alors, elle ne peut pas être si "porte" que ça !.... "En avant pour la dernière bataille !" L'homme "l'excite" et "se met en marche" en même temps lui-même à l'encontre de la "jouissance" !

"Als dode ben je nog temelijk levendig !" De kerel gaat tussen haar benen liggen, en zuipt haar liefdessap op die uit d'r snee vloeit. Daardoor komt ze weer op domme gedachtes. Dus met andere woorden zo "dood" kan ze werkelijk niet zijn !... "Komaan, 't gaat in de laatste ronde!" De man "prikt" haar op en "rammelt" zich zelf naar een hoogtepunkt !

Ça ne dure pas longtemps jusqu'à ce que son "outil" le laisse tomber, après tout ça fait déjà plus d'un quart d'heure qu'il s'était "plongé" pour de l'argent dans le devoir de remplir les services amoureux désirés par Madeleine ! Il "s'abat" ! Comme un coureur de 10.ooo m il arrive complètement "crevé'' au "but" et sa "pompe" ne laisse plus goutter que quelques petits restes sur les cuisses de Madeleine. "Ah, c'était formidable!" Elle est absolument heureuse ! Elle a reçu ce qu'elle voulait ! Elle ne peut pas demander plus !

Het duurt niet meer lang Madeleine voor d'r geld de gewenste liefdesdienst te bewijzen, want hij heeft zich toch nog een kwartier in zijn opgaven moeten "verdiepen". Daarna wordt zijn "werktuig" totaal ongebruikelijk ! Hij "wordt slap" ! Net zoals een 10.ooo meter sprinter is hij aan 't "doel" volkomen "uitgepompt'' en zijn "zwengel" druppelt alleen de laatste restjes op de dijen van Madeleine. "Ach, dat was verrukkelijk !" Ze is volkomen gelukkig ! Ze heeft gekregen, wat ze wilde hebben ! Meer kan ze niet verlangen !

Es dauert nicht lange, immerhin hat er sich schon mehr als eine Viertelstunde in die Aufgabe "vertieft" Madeleine für ihr Geld den gewünschten Liebesdienst zu erweisen, da versagt ihm sein "Werkzeug" den Dienst ! Er "schlafft ab" ! Wie ein 10.ooo m Läufer ist er am "Ziel" restlos "ausgepumpt", und sein "Pumpenschwengel" tröpfelt nur noch ein wenig die letzten Reste auf Madeleine's Schenkel. "Ach, das war herrlich !" Sie ist wunschlos glücklich ! Sie hat gekriegt, was sie wollte ! Mehr kann sie nicht verlangen !

It doesn't take long; after all, the man has already "immersed" himself for more than a quarter of an hour in the task of rendering Madeleine the love service desired for her money, when his "tool" fails ! He "slackens" ! Like a 10,ooo m runner, he is completely "exhausted" when he reaches the "goal" and his "pump handle" dribbles only some remaining droplets on Madeleine's thighs. "Oh, that was wonderful !" She is perfectly happy ! Now she has got what she wanted ! She could not expect more !

Vorschau – Preview –

Auf einem Gestüt in Frankreich werden nicht nur die Stuten eingeritten, sondern auch das Töchterlein des Gutsbesitzers ! "Reiten" ist wirklich eine der wenigen Beschäftigungen, bei denen man das Angenehme mit dem Nützlichen verbinden kann !

On this stud-ranch in France, not only the mares are being "broken in", but also the young daughter of the owner ! "Riding" is really one of the few pastimes we know where a perfect combination of work and pleasure can easily be obtained !

Dans un haras en France ne sont pas dressé seulement les pains briochés, mais aussi la fille du propriétaire ! "Monter à cheval" est vraiment une des quelques occupations avec lesquelles on peut joindre l'util à l'agréable. Quelle différence y a-t-il entre une queue et un clou ? Tous les deux sont raides, durs et peuvent s'enfoncer. Ici, Nancy fait avec Jim "le coup du clou" ! Elle mâche la tête de son "clou" jusqu'à ce qu'il enfle à se fendre et devienne dur. A quoi peut servir un "clou" bien

Op een stoeterij in Frankrijk worden niet alleen merries ingereden maar ook het dochtertje van de landheer ! "Rijden" is inderdaad één van de weinige bezigheden, bij die men het aangename met het nuttige kan verbinden ! "Nagels met koppen maken !" Nu, dat kan men op veelvoudige manier. "Dit verhaal toont ons nieuwe variant. Nancy maakt bij Jim de "nagelproef" ! Zij kouwt de kop van zijn "Nagel" zodat deze door haar kouwen tot het barsten aanzwelt en ijzerhart wordt !

"Nägel mit Köpfen machen !" Nun, das kann man auf vielfältige Art. Diese Geschichte zeigt uns eine neue Variante. Nancy macht bei Jim die "Nagelprobe" ! Sie kaut den Kopf seines "Nagels", daß dieser zum Bersten anschwillt und eisenhart wird !

There are many ways of "hitting the nail on the head". In this story we see a new variation. Nancy wants to try out Jim's "nail", so she gets down on her knees to give him some "head" ! She sucks so intently that his "nail" has become hard as iron !

MODELLE

Wir suchen Modelle; männlich, weiblich und Paare. Lassen Sie sich diesen interessanten Nebenverdienst nicht entgehen ! Wenden Sie sich bitte mit näheren Einzelheiten, Fotos und evtl. Telefonangabe, an den Verlag. Absolute Diskretion ist selbstverständlich.
Auch Anregungen in punkto der Gestaltung von "PLEASURE" nehmen wir mit Interesse entgegen.

MODELS

We are looking for models: male, female and couples. You should not miss that interesting opportunity to earn a supplementary income ! Please turn to the editor giving closer details, photos and, if possible, your telephone number. Strictest confidence will, of course, be guaranteed by us. We are also interested to receive any suggestions from you as far as the design of "PLEASURE" is concerned.

Préavis - Aankondiging

Wozu ist ein steifer "Nagel" gut ? .... Man haut ihn in Nancy ! Jim "nagelt" sie an der Autotür fest, bis sie aufschreiend "in die Knie geht" ! ... Das hat ein guter "Nagel" so an sich; er steckt fest und eisenhart in seinem Loch, - und "er gibt nicht nach" !

What is a hard nail good for ? ..... For hammering it into Nancy ! Jim "nails" her to the car door, until she sinks to her knees with a cry ! .... There is nothing better than a good "nail"; it sticks stubbornly in its hole, - and isn't easy to take out !

raid ? ..... On l'enfonce à Nancy ! Jim la clout à la portière de la voiture jusqu'à ce qu'elle tombe en criant à genoux ! ..... Il a un bon "clou" quand même, il la lui enfonce fermement et durement comme du fer - et "il n'abandonne pas".

Waartoe is een stijve "nagel" goed ?..... Men slaat hem in Nancy ! Jim "nagelt" haar aan de autodeur vast, tot zij uitgillend "in de knieën gaat" ! ... Dat heeft een goede "nagel" zo aan zich; hij steekt vast en isjzerhart in zijn gat, - en "hij geeft niet na" !

Männer sind handwerklich sehr geschickt. Und, wer einem hübschen Mädchen das Auto wieder flottmachen kann, besitzt auch die entsprechende Fähigkeit, eine "flotte Nummer hinterher zu schieben" ! ..."Schließlich ist Dankbarkeit der Liebe Lohn !"

Men are usually good with their hands. And whoever is able to repair the car of a pretty girl, will surely find himself capable of "greasing" her own "motor" as well ! ..... Could there be a more polite way for a girl to show her gratitude than this ?

Les hommes sont des artisans adroits. Et qui peut refaire le "coup de l'auto" à une belle fille, possède aussi la capacité correspondante de remettre "le coup du clou" une dernière fois ! ..... "Après tout la gratitude n'est que le gain de l'amour !"

Mannen zijn ambachtelijk zeer geschikt ! En dat niet alleen ! Wie een aardig meisje haar auto weer kan repareren, bezit ook het passende talent, een "kranig nummertje te schuiven" ! ..... "Tenslotte is dankbaarheid altijd een dienst waard !"

MODÈLES

Nous cherchons, pour le métier de modèle, des hommes, des femmes et des couples. Pourquoi renoncer à ce gain accessoire fort intéressant. Veuillez vous référer à la maison d'édition avec des détails, photos et, éventuellement, votre numéro de téléphone. Discrétion absolue assurée. Nous vous remercions également de toutes vos suggestions au sujet de la mise en page de votre "PLEASURE".

MODELLEN

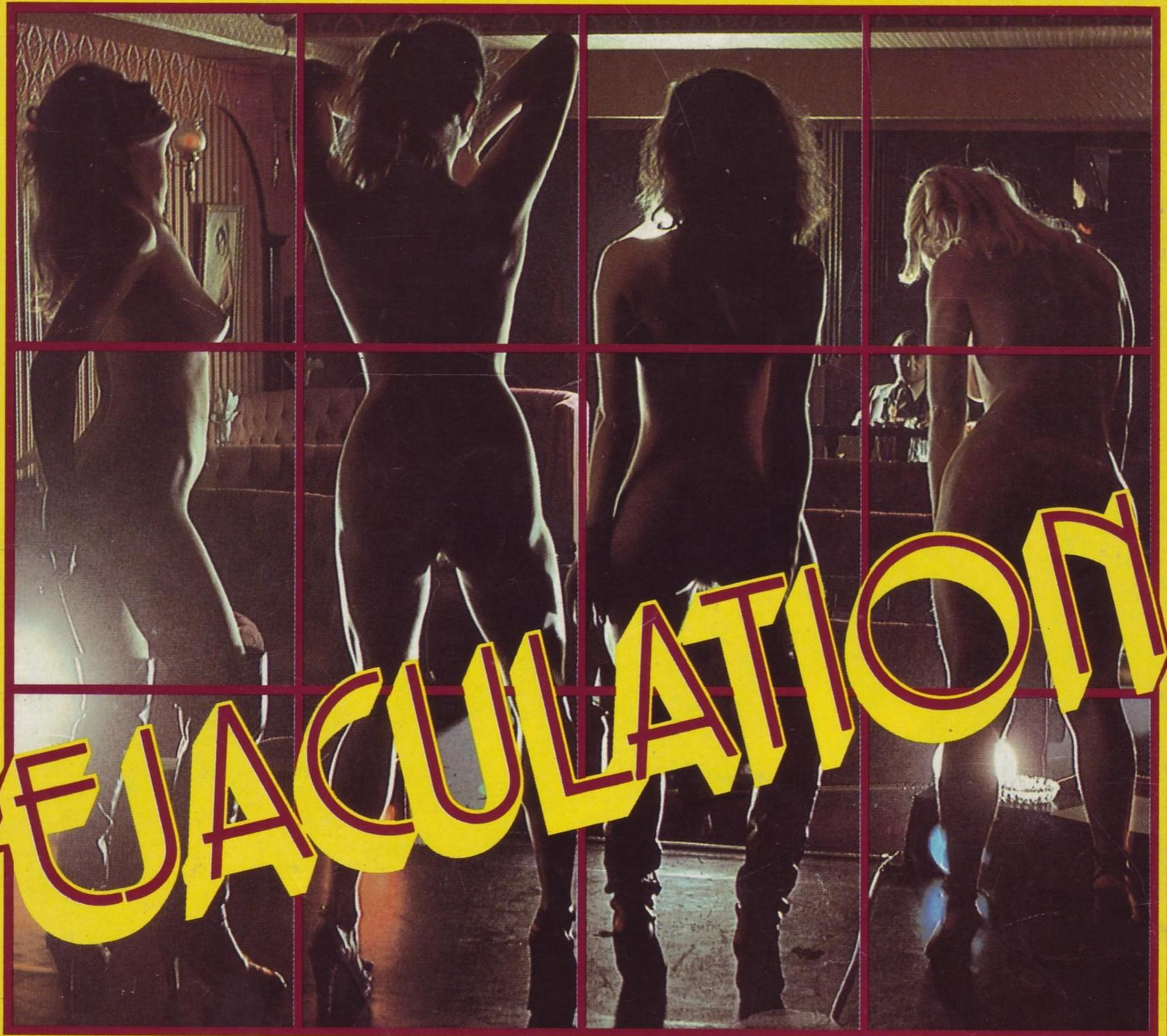
Wij zoeken modellen; manl., vrouwl. en paren. Brieven met gegevens foto's en verlangde beloning aan de uitgever.
Wij willen "PLEASURE" nog beter maken. Uw wensen daarvoor willen wij graag kennen. Schrijf uw tips en opmerkingen naar "PLEASURE". Zij zullen ertoe bijdragen dat de volgende "PLEASURE" nog meer aan uw wensen tegemoet komt.

Alle Rechte in Wort und Bild vorbehalten. Nachdruck, auch auszugsweise, nur mit schriftlicher Genehmigung des Verlages. Für die unaufgeforderte Einsendung von Fotografien und Manuskripten übernehmen wir keine wie immer geartete Haftung.

Tous droits réservés. Reproduction, même partielle, seulement avec l'autorisation de la maison d'édition. Nous ne pouvons en aucun cas assurer la garantie d'un retour ni du courrier ni des photos sans que la demande n'ait été exigé expressément.

All rights reserved on entire contents. Nothing may be reprinted in whole or in part without written permission of the publisher. We cannot guarantee the safe return of any manuscripts and photographs sent to us for submission in our magazine.

Alle rechten in woord en geschrift zijn voorbehouden. Nadruk, hetzij geheel of gedeeltelijk, is uitsluitend toegestaan met schriftelijke toestemming van de uitgever. Voor ingezonden teksten en foto's nemen wij natuurlijk geen verantwoording.



"EJACULATION" - Alleenimport en eksklusieve verkoop-en verspreidingsrechten voor Nederland.
DE VAAR B.V.
Postbus 427,
Dordrecht, Holland

SASS-Verlags-GmbH+Co.KG
"EJACULATION"-Redaktion
P.O. Box 249
D 6440 BEBRA, Germany

EJACULATION erscheint dreimal im Jahr.
EJACULATION appears three times a year.
EJACULATION paraît trois fois par an.
EJACULATION verschijnt drie keer per jaar.

Copyright September 1980
Printed in Germany